









\_\_\_\_\_



حوار غير رسمي مع زوجة السفير السعودي في أمريكا

# تطور المملكة يختلف عن جميع أشكال تطور المجتمعات الأخرى لأنه يضاف عنصر ديني.. وعاد اتينا

الآن بدأت هذه الصورة تتغير بشكل نسبي لأن هناك حملة إعلامية كبيرة بدأت مؤخرا في أنحاء أمريكا.. ولقد ابتدأتها الجاليات العربية بمساعدة السفارات بهدف تغيير صورة العربي في ذهن الأمريكي.. وهي حملة على نطاق واسع وشامل من المدارس الابتدائية إلى الجامعات ووسائل الإعلام كلها..

في مرحلة نمو..

ثم عودت إلى داخل المملكة مرة أخرى..  
● مارينا في مستوي وسائل الإعلام في المملكة بشكل عام.. والتطور الذي تشهده وخاصة الصحافة؟

— هناك جهد ظاهر واضح وملحوظ في أجهزة الإعلام خاصة الصحافة.. إذ يوجد لأشكالها وصيغها على درجة عالية.. وإذا قلنا الصحافة السعودية بالصحف العربية الأخرى.. فهي تفوق أغلبها.. مع ملاحظة أن الصحافة العربية لا زالت في دور النمو.. وهذا النمو يحتاج لتشجيع حتى تصل لمستوى الصحف الأجنبية شكلا ومضمونا.. واعتقد أن الصحافة العربية هي على الطريق الصحيح وأرجو لها كل الخير..  
إذ أن مسئولية الصحف كبيرة فهي مع الزمن تصبح تدوين التاريخ نفسه.. وعلى الصحفي كما على المؤرخ مسئولية الموضوعية في عرض الحقيقة لا كما يريد الصحفي أو يتصور..

تفوقت على الأمريكية

● وما هو انطباعك عن قرار تعيين أول مديرة تحرير في الصحافة السعودية؟  
هي خطوة جيدة جدا لكنني أريد أن أوضح أن المرأة الأمريكية.. مثلا لا زالت تحاول لتحصل على نفس الأجر الذي يحصل عليه الرجل.. حيث أن المرأة في ٩٠٪ من الحالات تأخذ ثلث ما يتقاضاه الرجل حتى في كثير من المجالات في العمل.. فالمرأة لا تجد عملا حتى لو كانت تتوفر لديها جميع المواصفات..

(تهرب!)

● هل قرأت الحديث الذي أجرتة الزميلة خيرية السلف مع زوجة وزير الخارجية الأمريكية.. أثناء زيارته الأخيرة للمملكة.. وما هو تعليقك عليه؟  
— أنها لم تجاب على شيء.. فهي تمثل نساء الحزب الجمهوري الحاكم حاليا فهن سياتن محافظات جدا لبيدين برأي سياسي.. لا يأتين من الزوجين ولا يتصرفن بأي تصرف الإيمارة ولي الأمر..

(تتمسك بالأساس)

والآن مع أسئلة شخصية للنشر.. لتعرف على أسرة سفيرنا في أمريكا؟  
● هل تؤثر الحياة الأمريكية على عادات بيتك في بعض الأحيان؟  
— عادات البيت والحياة الزوجية تعود للزواج والزوجة ككل.. ونحن سافرن وعشنا في بيئات ومجتمعات مختلفة.. ليكننا نحترم على المحافظة على عاداتنا وإعدادنا.. حتى يمكننا تربية أولادنا على حكم مجتمعنا الإسلامي الأصلي..

(خلفات زوجة السفير)

وكان علي أن أمني الحوار فقد مضت ثلاث ساعات متواصلة في حوار ساخن لا ينقطع.. بينما وفي الحجرة المجاورة ينتظر عدد كبير من الأقارب والأصدقاء المودعين لأسرة السفير.. لحين لقاء قريب بعد سنوات..

لكن بقي سؤال آخر..

● ما هي صفات زوجة السفير في نظرك؟  
— أن تكون قادرة على السفر والتنقل تلك قدرة فائقة على التكيف صديا ونفسيا واجتماعيا مع جميع الأجواء والظروف والشعوب والمجتمعات.. ثم هي يجب أن تتسامح مع زوجها على خلق بيت سعيد وظلة قوية لكي تتمكن أن تواجه كل المصاعب التي تواجهها في تغيير العادات والطباع مع تغيير البلدان.. لأن العمل الوحيد الذي ترجع إليه هو البيت فهو جزء من الوطن ويجب أن يكون سعيدا ولا أصبحت الحياة مستحيلة.. ثم يجب أن تتعلم لغات.. وتكون اجتماعية ومحبة للناس..

(لم أكن أعرف شيئا)

● وما هي أهم تجاربك التي خرجت بها من الحياة في أمريكا؟  
— رغم أنني عشت هناك سنتين وفي فترة بسيطة لكنني تعلمت الكثير من المجتمع الأمريكي الذي كنت اعتقد أنني أعرفه جيدا.. لم أكن أعرف أن عدد العائلات المحافظة المتدينة في أمريكا يزيد عن النصف.. كما تعلمت أيضا الكثير عن طريقة التفكير الأمريكي والإعلام وما هي الوسائل التي يمكن من خلالها إعطاء صورة واضحة بالقرص السبل.. وأخيرا انتهر حوارنا.. وتركتها بين أعليها وإسدقائها لتقضي الساعات القليلة قبل العودة إلى الغربة والإعلام إلا أن الحكم سكتفي في أمريكا.. وأي بلد آخر سكتفي إليه.. ومضى سعود نهي الجبلان.. زوجة سفيرنا بأمريكا فيجبل الجبلان وأسرتها.. إلى المملكة مرة أخرى فلعل للحوار بقية.. ولكن متى؟؟

مطلوب غسل لغسيل المخ الذي مارسه الإعلام الصهيوني في أمريكا

زواج الشباب قبل السفر للخارج خطوة إيجابية.. ولكن!

كذلك من أكثر المشاكل التي تواجه السعودي في أمريكا هو التمتع على قوانين البلاد مثل قوانين السير والموت وغيرها.. ما هو دور السفارة هناك.. وهل لك دور في قضية المرأة السعودية في الغربية؟  
— الجالية السعودية معظمتها مكونة من الطلاب والطالبات ولا شك في أن السفارة موجودة لخدمة هؤلاء السعوديين والسعوديات.. عدا عن واجبها الآخر الذي هو تمثيل المملكة العربية السعودية على أحسن وجه ممكن.. وهنا يأتي دور السفارة بالقضية للمواطنين الأمريكيين ولذات..  
أما بالنسبة للموت.. فهناك في أمريكا جمعيات نسائية متعددة تضم عددا كبيرا من السيدات الراغبات في معرفة حياة الشعوب.. وهنا يأتي دور كتيبة سفير في الاجتماع بين وتعرفهن بالمملكة.. والسيدات العربيات.. والدين الإسلامي الذي لا يمارون عنه شيئا.. وكذلك أتولى إرسال الكتيبات والمنشورات إلى جميع المدارس والجامعات والجمعيات.. لأعلمهم فكرة صانعة ومتكلمة من ديننا ومجتمعنا وولادنا.. لأن الصورة لا زالت مشوهة ومشوهة.. والطريق طويل لتوضيح الحقيقة..

ويبقى الطريق طويلا

ثم عودت من الإعلام إلى الدبلوماسية مرة أخرى..  
● هناك قضية سعودية كبيرة في أمريكا.. ما هو دور السفارة هناك.. وهل لك دور خاص بالنسبة للمرأة السعودية في الغربية؟  
— الجالية السعودية معظمتها مكونة من الطلاب والطالبات ولا شك في أن السفارة موجودة لخدمة هؤلاء السعوديين والسعوديات.. عدا عن واجبها الآخر الذي هو تمثيل المملكة العربية السعودية على أحسن وجه ممكن.. وهنا يأتي دور السفارة بالقضية للمواطنين الأمريكيين ولذات..  
أما بالنسبة للموت.. فهناك في أمريكا جمعيات نسائية متعددة تضم عددا كبيرا من السيدات الراغبات في معرفة حياة الشعوب.. وهنا يأتي دور كتيبة سفير في الاجتماع بين وتعرفهن بالمملكة.. والسيدات العربيات.. والدين الإسلامي الذي لا يمارون عنه شيئا.. وكذلك أتولى إرسال الكتيبات والمنشورات إلى جميع المدارس والجامعات والجمعيات.. لأعلمهم فكرة صانعة ومتكلمة من ديننا ومجتمعنا وولادنا.. لأن الصورة لا زالت مشوهة ومشوهة.. والطريق طويل لتوضيح الحقيقة..

مشاكل المغرب العربي السعودي

● ما هي أهم المشاكل التي تواجه المغرب العربي السعودي في أمريكا؟  
— المجتمع الأمريكي رغم كونه أحيانا محافظا جدا.. لكنه لا شك مجتمع ملء بالجرأ من جميع أنواعها من السيرة إلى القتل وما بينهما وهذه المشكلة.. فقدان الأمن.. تكون أول عثرة تواجه الشباب السعودي المتوجه على مجتمع آمن إذ يصعب عليهم أن يثقوا بأهلهم بأمره أقال مثلا.. أو يستخدما الشكايات بدلا من البكتريز..  
ثم أن أي مغربي في أي بلد كانت عنده مشاكل بالشعور بالوحدة والغربة.. والافتقار للأهل.. إلى حين إمكانية تكوين مغارب.. مما يجعل الغربة من أصعب ما يمكن خاصة في السنوات الأولى.. ويؤخذ المغرب العربي المتوجه على جو العائلة المتضامنة..

أهمية التوعية قبل السفر

● هناك أعداد كبيرة من الطلاب يدرس في أمريكا.. كيف ترون حال هؤلاء الطلاب وما مدى تأثرهم بالحياة الغربية.. وما يمكن عمله أزاء أي مشاكل تواجههم؟  
— أن الحال يختلف من طالب لآخر ومن طلبة أخرى ولكن على الإجماع سمعت من كثير من السيدات الأمريكيات طلبة لاتي تعلمن مديرات وجامعات وتعرفن على كثير من الطالبات السعوديات.. يؤكذن حسن خلق الطالبات والطالبات السعوديات.. وحرصهم على التعليم ولا شك أنني أشعر بفخر عندما أسمع ذلك.. وأن كان لكل قاعدة شواهد.. وهذا موجود في كل الدنيا..

أما كيفية تجنب المغرب للمشاكل فيكون عن طريق التوعية قبل السفر لأمريكا بحيث يدركون الهدف المقصود بالسفر ويكونوا على معرفة مسبقة بما ينتظرون هناك.. لأن الكثير يأتي إلى أمريكا وفي اعتقاده أنه ذهب لأرض السعادة.. لكنهم يصدمون بكثير من المشاكل التي تواجه أي مغربي.. منهم من يتأثر.. ومنهم من يستسلم..

خطوة إيجابية ولكن!

● هل زواج الطلاب قبل سفره إلى أمريكا هو خطوة إيجابية.. ولماذا؟  
— بشكل عام يحسن أذهاني على زواج الطلاب قبل سفره خوفا من زواجه بالخارج من أمريكا.. وقد تكون هذه خطوة إيجابية بشرط أن يصطحبهم زوجته خاصة والحكومة السعودية تدفع مبالغ مالية كبيرة لتوفير سبل العيش الكريم للسافر وزوجته.. فإذا تزوج الشاب المغربي أو السعودي من هذا الزواج إيجابيا حتى يتقن الأساس بالغربة.. وهي فرصة للتقارب بعيدا عن الأهل وتدخلهم..  
لكن هناك بعض الشباب يتزوج ويسافر بدون زوجة حرصا عليها من مواجهة المجتمع الأمريكي.. لكن المفروض أن الفتاة التي غرست فيها العادات والتقاليد الأصلية النافذة من ديننا الإسلامي وتربت عليها فلا خوف عليها والمثل الشعبي يقول (ربي.. واري).. ثم ومن خلال تمارني بالسعوديات في أمريكا من محافظات عائلات يدركن الفرق بين الصدق والباطل خاصة عندما شاهدن المجتمعات الأخرى ويستعلن الطائفة.. فيدركن أين الصواب.. ومع ذلك أكرر.. لكل قاعدة شواهد وهذا ينطبق على الشباب والشابات.. ولا يمكننا قياس على الشواهد أبناء القاعدة..

لقاءات مستمرة

● توجد روابط بين الجالية السعودية.. ماهي أشكال هذه الروابط.. ودور السفارة في ذلك.. خاصة بالنسبة للمرأة السعودية هناك؟  
— الجالية السعودية موجودة في أنحاء أمريكا.. وكل بلدة فيها مجموع من السعوديين والسعوديات تجمعهم أواصر عائلية في اجتماعات ونشوات ولا شك أن اتصالهم ببعض يخلق لهم الفرصة للخروج عن الجو الأمريكي.. وأنرجوع إلى الجو السعودي الذي هم في شوق إليه..  
ولذلك هناك صلة بين السفارة وأقارب الجاليات عن طريق اللقاءات بين السفير والطلاب..

إعلام متفوق..

● الإعلام الصهيوني يحاول دائما لنس بسوم الإخبار لدى الرأي العام هناك.. مارينا.. وكيف يمكننا مواجهة ذلك؟  
— وبينما كان الحديث يدور في سرعة وانتلاق وتجارب فالتسلة في ذهني كثيرة.. والسيدة نهي الجبلان.. فانا أحاول الأسراع بالرد.. إذ لم يبق سوى ساعات قليلة على سفرها إلى أمريكا مرة أخرى.. وهي حريصة على استكمال الحديث رغم ضيق الوقت..

ثم وفجأة.. عند اللقاء هذا السؤال.. توفقت وبدأ عليها التهمز المشوب بالقلق.. وقالت: الإعلام الصهيوني هو أحسن وأبرع إعلام في العالم على الإطلاق.. وخاصة في أمريكا وعندها بدت على الدهشة لهذا التناء على الإعلام المعادي.. أضفت أن الإعلام الصهيوني يمارس في أمريكا ويتفوق ويراعة عالية غسل الدماغ الإعلامية باستمرار لدرجة أن القضية الفلسطينية مثلا ابتدأت أخيرا.. أن نعلم اليوم فقط وبعد ٢٢ سنة من الوجود الصهيوني في فلسطين..

أما عن المملكة بالذات فالإعلام الصهيوني يحاول أن يزرع الفكرة عند الأمريكيين بأن البترول السعودي ليس للسعوديين وإنما للأمريكان.. ونحمد الله على أن هناك من الأمريكيين من يدافع عن الحقوق السعودية طمعا عدا عن السفارة.. الذي هو واجبها.. كذلك بالنسبة للإسلام يحاول الإعلام الصهيوني أن يعطي فكرة للأمريكان بأن الدين الإسلامي الحنيف هو دين رجس ومختار.. ولا يعطي المرأة حقوقها.. وبين غير أناس لا يفهم إلا بالحرب والدعاء.. وهذا طبعيا واجبا وواجبكم.. أن نفهم الأمريكيين حقيقةنا وطبيعتنا وديننا وديانتنا.. حتى يتضح واقعنا الذي هو يتناقض تماما مع الصورة التي يعطيها الإعلام الصهيوني.. ولذلك فالحرب شعراء بين الإعلام السعودي.. والإعلام الصهيوني.. والطريق طويل لأن عملية غسل الدماغ حصلت.. وأصبح علينا أن نغسل الفسل.. حتى تظهر الحقيقة.. وحتى أقول علينا فهو عليكم كإعلام وعلمنا كسواء..

صورة مشوهة

● ماهي صورة العربي في ذهن الأمريكي؟  
— صورة العربي في ذهن الأمريكي صورة السعيد.. لأن هذه الصورة تولدت بعد النفط فقط أي بعد ٧٢.. وذلك اجتمعت صورة العربي بصورة السعودي.. وهو الرجل الفنى جدا.. الصراف جدا.. والمترف جدا.. المتنوع عدة مرات جدا.. ذو الإنف الكبير جدا..

من أصعب الأمور أن تحاول دبلوماسيا.. تلك حقيقة أدركها كل صحفي تعامل مع أصحاب هذه المهنة.. فهل ينطبق ذلك على زوجاتهم؟  
سؤال ظل يراودني طوال الطريق إليها؟ وأرتسمت في مخيلتي علامات استقهام كثيرة حول الكثير.. والكثير جدا مما تريد أن تعرف عن ذلك البلد الذي يحتل مساحات هائلة وسائل في وسائل الإعلام.. ورغم تلك المساحات.. إلا أننا نطلب المزيد.. فهناك الأعداد الكبيرة من الشباب السعودي الذي يدرس.. وهناك حيث الثقل الهائل في صنع القرار الدولي.. وما يترتب على ذلك من قضايا تمس.. وفي الصميم.. حياتنا هنا في الشرق الأوسط والخليج..

فصيفتنا هي السيدة نهي الطرزي الجبلان.. زوجة سفير المملكة العربية السعودية في الولايات المتحدة الأمريكية.. التي رحبت بقرائنا.. الجريدة.. وأبنت منذ الوهلة الأولى كل استعداد للاجابة على كل ما طرحناه من تساؤلات.. وعلى مدى ثلاث ساعات متواصلة.. كان هذا الحوار..

البطاقة الشخصية

● قبل أن يبدأ الحديث كان لابد أن نعرف أولا من هي؟  
— تقول: نهي الطرزي الجبلان.. درست الحقوق بجامعة دمشق.. تزوجت منذ عشرين عاما.. من فيصل الجبلان الذي كان في هذه الفترة.. سفيراً بدمشق.. أنجبت ثلاث أولاد في إسبانيا هم خالد ١٩ عاماً ويدرس التجارة.. مشام ١٨ عاماً ويدرس العلاقات العامة في الدبلوماسية.. عمر ١٥ عاماً ويدرس بالكتابة جلياً معنا العالم.. كركاس.. فنزويلا.. الدانمارك.. أنجبتا لأمريكا.. وفي شهر يونيو يكون مقبى علينا سكتافي واشتلون ٢٠ عاماً بالخارج دون استقرار في بلد معين.. وقد اعتدت على السفر والتنقل كتيبة سفير.. بالمكبح كل مهنة لها صعوبات.. لكن بقدر الإنسان الإنسان يحاول أن يجد السعادة فيها هو فيها..

تطوير متميز

● كيف ترون المملكة خاصة عقب فترات الغربة؟  
— أطول مدة أقضيها خارج المملكة لأزيد عن سنتين.. وفي كل زيارة لاحظت تطوراً كبيراً واختلافات واضحة وهذا لا ينطبق على الحضارة المادية فقط.. وإنما هناك تطورات ملموسة في طبيعة الحياة والناس.. بمعنى أن التطور في المملكة يختلف عن جميع أشكال التطور في الدول الأخرى.. فالمملكة تتغير مع المحافظة على الأصول للثابتة كالدين والتقاليد والأقيم والعادات.. عكس التجارب التي حدثت بالبلد الأخرى حيث يتجلى التطور كل شيء فيها..

كام وزوجة ومواطنة

● هل تكوينك على اتصال دائم مع الأحداث هنا عن طريق طبيعة عمل زوجك.. أم عن وسائل الإعلام؟  
—

عندما تجتمع العائلة حول المسائدة... إنه حتماً

الدجاج الفرنسي

الدجاج الفرنسي متوفر في كل أنحاء المملكة العربية السعودية طوال فصول السنة وفي مختلف الأحياء وبالمراكم التالية:

سوبرام SUPREME  
سلكسيون Selection  
دوّه COUX  
إمبريال imperial  
تيلي tilly

تأكدوا عند الشراء من وجود شعار الدجاج الفرنسي مطبوعاً على كرتونة الدجاج

هكذا من الأهل

مؤسسة يوسف الرزيد العويمر

تقدم إلى زبائننا الكرام

الأجهزة الإلكترونية  
كاميرات الفيديو  
التي هي في الحال  
صوتاً وصورة

أحدث فاصلة لتتعة المياه  
كباباً من الشواء  
وتحويلها إلى مسكاه  
صحية صالحة للشرب

أحدثت  
الأجهزة  
الأوتوماتيكية  
لغسل  
السيارات

جدة - مكة المكرمة العربية - نابولي ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

«ربعة الرياض» تتحول وتنقل لك حكاية عن:

## ٣٥ حارة

تكوّن مدينة أسماها

وادي

الدواسر



عبد الرحمن الغانم رئيس بلدية لا

المقبرة طريق للمسيحيين

المقبرة الكبيرة والقدسية في ا أصبحت مسوطة المعالم فليست من فوقها وكذلك المواطنين حتى ان امتدت معالمها !! يقول مدير هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالوادي ان وضع الحالي يجعلنا نتشدد في التمييز بين المقبرة ومنع التنسيب التي يراها المواطنين عليها ... فلهذا نطالب

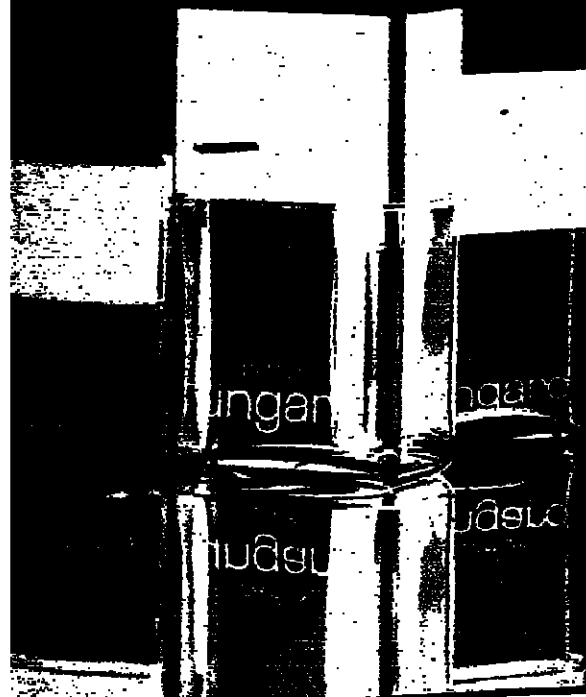
## الانظر مهلة

في الوادي اثر عديدة وكثيرة متسبة ... والموقع منها تهدم ك والبقي في طريق الى تلك ... رطل من هذه الآثار موجود في قلب قرا بالقرب منه كلفة في طريق والقصر في الخاسين وغيرها ... الاهالي في ان الجهة المسئولة عن الآثار لاتعبر لاتعرفنا !!

يوم الاثنين الق تتابع ( بعد الرياض ) جوا في الوادي متحة ( مستشفى الإقلاع ليس بمستشفى

مطلوب فورا مهتدس مدني ذ وخبرة ثلاث سنوات في جميع نضه الكفاءة الاتصال على التليفون رقم ٤٧٦٦٤٧-٤٧٦٦٤٧

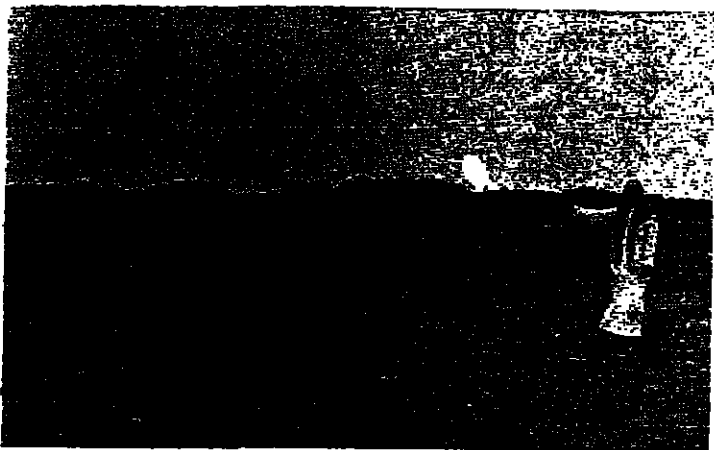
أنجارو عطر - ماء تواليف ذوق خاص مستوى خاص parfums ungaro paris



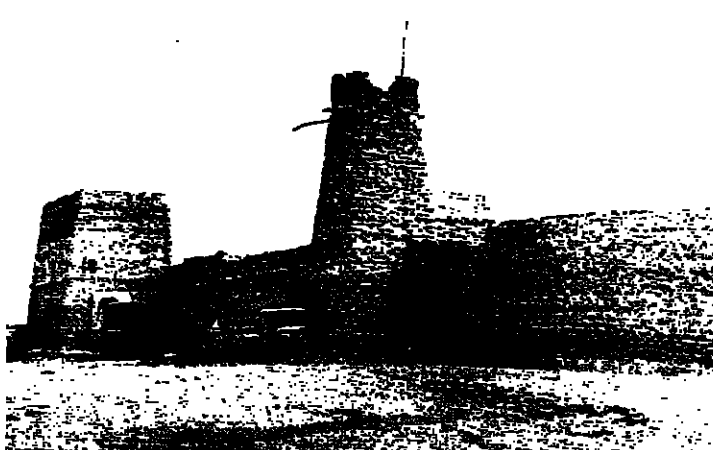
قازاز CAZZAZ

١٧٦٦٤٧

بلدية الوادي من فئة (د) وميزانيتها ٤٨ مليون ريال فقط .. بينما تكاليف الشارع العام تبلغ ٦٠ مليون ريال ..



مدير هيئة الامر بالمعروف بالوادي يشير الى مواقع بعض القبور التي باتت تختفي طرق السيارات



قصر الامارة القديم بالخاسين احد الآثار الموجودة والمهمة بالوادي

الدالم والنويعة لا يظلمهما سوى مقبرة صغيرة ورغم ذلك كل واحدة مستقلة ادارياً لا

الشارع العام في الوادي طوله ١٨ كم والسريعة اعطت فسحات لشارع البيع للنساء لا

٨٠٠ طلب للتحصيل على اراضي ذوي الدخل المحدود التي ارعى اهد المواطنين ملكيتها لا

تحتوى على ٢٣٥ رشة .. وهي تقع في الجزء الغربي من الوادي والمنطقة الصناعية الثانية هي عبارة عن (٨٣) قطعة ويوجد هاتين المنطقتين كبل بانها هذه المنطقة التي طامها تشجر منها المواطنين

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق موجودة وغير موجودة !! السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

هناك على بعد ٦٠٠ كيلومتر من الرياض العاصمة تتلحق النخل مع كتل الدرع والرياح تندفع في صنع لوحة فنية رائعة اسمها وادي النواصر .. وفي وادي النواصر تجد الرجل الذي يشهده الوادي يخلد شكلا ونظاما اكثر وحشة من ... راء الوادي الضخم !

في ... ي تشم الطيبة والراحة والاصابة تنبعث مع راحة تربتها الزكية حيث زهور الحضارة والتمدن توفيق بكل نعمة !! ولكن هل هذا النمو العمراني الذي يشهده الوادي يخلد شكلا ونظاما مخططا ؟

التبصر العمراني سنة الوادي .. فهو عبارة عن مدن صغيرة متجاورة لا يفتقر بعضها عن بعض الا عشرات الامتار واحيانا يكون الفاصل بينهما (مقبرة) .. فعلا الدالم والنويعة لا يفتصلها عن بعض الا مقبرة !! لهذا تجد ان النويعة لها مدارسها المخصصة لها ومستوصف ومركز اما خاصة بها وبال نسه لدنية الدالم .. ولكن من حسن حظ هذه المدن المتناثرة المتجاورة والتي تسمى جميعها بالوادي ان البلدية فيها مشتركة بمعنى انها موحدة !

٣٥ حارة لمدينة واحدة !! لهذا تجد ان الاستاذ عبد الرحمن الغانم رئيس بلدية الوادي يقول بان الوادي ما هو الا مدينة لها (٣٥) حارة ... اي ان البلدية تقدم خدماتها لمدينة مكونة من ٣٥ حارة كلمة كما هي المدن الكبرى !! ورغم ذلك فالبلدية من فئة (د) وهي اصغر البلديات فميزانيتها للعام الماضي كانت ٤٨ مليون ريال فقط !!

ريغ ان الوادي يشكل مساحة كبيرة معاملة لمساحات مدن كبرى الا ان البلدية تقف عاجزة عن تقديم خدماتها في الوادي والزائر للوادي يكد يومه بان البلدية غير مجهزة .. فرغم اجتهادات بلدية الوادي بإمكانياتها المتواضعة والمتواضعة جدا الا انها تقف عاجزة عن طبع بصماتها على الوادي ..

٤٨ مليون ريال لتلكي كميات معدومة لمشايخ بلدية الوادي ... بل انه يجب اعادة تقييم درجة البلدية في الوادي الذي رقم على اساس انه قرية وليس مدينة مشعة تحتوي على اكثر من ٨٠ ألف نسمة

شارع طوله ١٨ كم

قد تستغرب عزيزي القارئ بان في الوادي اطل شارع في مدينة سعودية .. فالطريق الرئيسي للوادي والذي يشقه صيفين من (التدافة) الى حارة (الخالدية) يبلغ طوله ١٨ كم ..

لكن رغم موقع هذا الشارع الهام الا انه لم يلاق التحسين والتحديث بحيث يفضي على المدينة جمالا ورونقا بديعا .. (الرياض) نقلت لسلطات المواطنين هناك عن عدم تحسين وضع هذا الشارع عن رئيس بلدية الوادي الاستاذ عبد الرحمن الغانم والذي اجاب بقوله ان الاعمارات العروسة للبلدية الوادي تقف عاجزة عن تحسين هذا الشارع واصباغه بالصيغة المطلوبة فحتى قد اعدنا دراسة

المدن الصناعية اين هي !!

لاغربة ان تجد ورش السيارات وبعض المعامل الصناعية الحرفية في اي شارع تقام فكم ... فلو انشأنا في قلب الاحياء ومنطقة على الشارع العام

السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

السوق في الوادي نوعان : سوق تقام في الصباح يتخذ احد جهات المدينة مكانا لها بينما هناك سوق تقام عقب صلاة العصر في شطر اخر

## إعلان بيع

تعلن .. وزارة الدفاع عن رغبتها في بيع معدات وأدوات بناء مستعملة في الرياض والتي تحتوي على مصنع خرسانة مسبقة الصنع وخدات مركرية وسيارات غطاطات للخرسانة الجاهزة ومعدات أخرى

ففي الراغبين بشراء جميع هذه المعدات والأدوات أعداء مراجعة إدارة التشغيل العسكرية بالوزارة ليرطع على قائمة هذه المعدات والأدوات وفيها في حالها الراهن وتقدرهم عرضهم لشراء جميع هذه المعدات والأدوات بطرق متنوعة بالبيع مضموناً بضمان إسنائي بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض وتقدمه في موعد أقصاه يوم الاثنين ١٤٠١/٧/١٧ الموافق ١٩٨١/٥/١١ هناك الدوام الرسمي باسم مدير عام التشغيل العسكرية بالوزارة ويوفى قفص الاطاريق في يوم الثلاثاء ١٤٠١/٧/١٨ الموافق ١٩٨١/٥/١٢ سوف يزداد الضمان إلى نسبة ٥ ٪ لصاحب أفضل عرض كما عليه أن يدفع باقي القيمة عند اعتماد التبريد .. وأن يقوم بنقل ما سي عليه هذا مدة شهر واحد والإيطط عليه النظام .. وليبان حرر ..

## إعلانات

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمحكمة العامة ان

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض

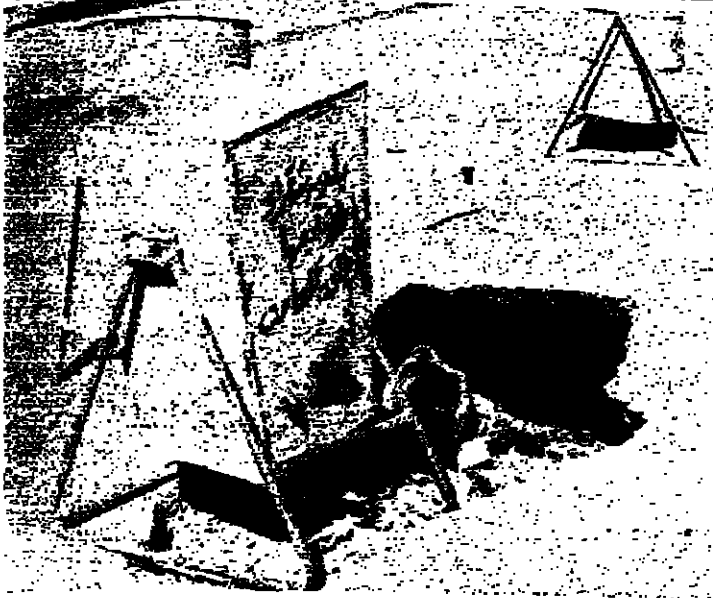
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض







## أحياء وشوارع المدينة المنورة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
أشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعدد رقم ٤٧٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٤ هـ عن بعض أحياء المدينة المنورة وحاجة الشوارع إلى تنظيم وسفلة وايضا مطالبكم بأقامة كبرى على شارع المنلة فندكم انه بالنسبة للحرية الغربية فاهتماما من سمو ولي العهد الامين فقد كلف الاستشاري بسرعة دراستها واعادة تنظيمها وتخطيطها وفق الاسس والنظريات التخطيطية السليمة . وستعرض نتائج ذلك على انظار سمو امير منطقة المدينة المنورة وبحصول موافقة على المقترحات التي ستقدم من الاستشاري سيتم عرضها على انظار سمو ولي العهد الامين . وبالنسبة لمنطقة سيد الشهداء فقد تم البناء فيها عشوائيا وكلها اعتداءات على ارض الدولة وسياتي تنظيمها بعد الحرية الغربية . صدقة حسن خلتجي

## الاعلاء القمامات والمخلفات تملأ الشوارع

عليها بشكل يبعث الاسف في قلوب اهالي تلك البلد الذين يطعمون الى ان تكون مدينتهم مثل المدن الاخرى نظافة واثافة وتنظيما وكذلك تشكو كثرة الاخشاب والمخلفات التي تقع امام كل منزل . جديد ولا هناك من يزيل هذه المخلفات .. نامل من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية مساعدة هذه المدينة لتكون بالصورة المرتجاة .

المواطن - سلمان مرزوق النجم  
الاعلاء - الشميلية

نيابة عن اهالي مدينة الاعلاء - المدينة التاريخية التي يسكنها الالف من المواطنين اقدم شكواي هذه عن حالة هذه المدينة التي لا تسير بها السيارة شهرا الا وتدخل ورشة الصيانة نظرا لكثرة الحفرات المنتشرة في جميع الشوارع الرئيسية والفرعية وكذلك القمامات والاثابة التي تملأ الشوارع حتى بجوار المستشفى والمدارس بل في جميع احياء مدينة الاعلاء وكذلك الارصفة التي لا احد يستطيع السير عليها نظرا لما فيها من مخلفات البلاط والاسمنت وكذلك القمامات المنتشرة

## الى مساهمة في عمليات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-  
نشير لما نشر بجريدتكم العدد رقم ٤٧٩٠ في ١٤٠١/٥/٣٠ هـ بعنوان (مساعدة في عمليات لاتعني شيئا) ومفاد مانشر هو تكرر المسمى في كثرة المسابقات الوظيفية الصادرة من ديوان الخدمة المدنية وعدم حصول مساعد فني العمليات على ٣٠ ٪ اسوة بزملائه بالجوازات والمستشفيات حسب ما اشير اليه .  
نود احاطتكم بان وظيفة مساعد فني عمليات موجودة في كافة المستشفيات وهي وظيفة مهمة لحاجة غرف العمليات في المستشفيات الى مساعدين فنيين .  
اما الاعلان عن مسمى هذه الوظيفة في المسابقات فهذا يرجع الى المناطق الصحية وفق مايتوفر لديها من الشواغر .  
اما السماح بدخول مسابقة على وظيفة ممرض فهذا يخضع لقواعد التصنيف وترتبط الخبرة اللازمة ويقع ضمن اختصاصات ديوان الخدمة المدنية وصرف ال ٣٠ ٪ يتم تحديده من قبل الديوان للوظائف التي تستحق هذا البند .

ولكم تحياتي ...

مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة  
عبد الرحمن الصالح

## كابينة غرب المستشفى المركزي

٢ - سيتم ايصال الكيبن الى (البراميري) في ١١/٧/١١ .  
ان شاء الله وعندما يمكن ا المشتركين الواقعين على الكابينة بالخدمة الهاتفية .

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة بمنطقة الرياض لهاتف عبد الرحمن العمر

جاءت الامطار فامتلات الشوارع فانتكفت الرصف والسفلة الرديئة فانهارت البيرة وانهار الشارع وظل هكذا كما في الصورة اياما واياما تسقط فيه السيارات ويقع فيه المشاة دون اصلاح ولكن كيف يصلح وتحته بيرة مساجتها حوالي ٥٧٢ م اذا يجب كشف الشارع او جزء منه اذا لماذا لم يكشف ويصلح قبل الرصف كل هذه اخطاء كشفتها للعيان الامطار جعلها الله امطار خير وبركة فالنجدة النجدة قبل ان تنهار شوارع شرقاء جميعها لا سمح الله .

ابراهيم عبدالعزيز اليوسف شقراء

حي السلام من الاحياء المأهولة بالسكان ويوجد به اكثر من ٦٠٠ فله وسكانه اكثر من عشرة الاف نسمة يعيشون في الظلام وقد راجعنا عدة مرات شركة كهرباء الرياض ولكن للاستجابة جهودنا بالفشل واخيرا احيلت الى مستشاري الشركة وقد بدأ بتعقيد هذا الحي والان ونحن في فصل الصيف وقد بدأ الحر يشتد ونحن في الظلام والحر مما سبب ذلك ازعاج شديد لنا ولطفالنا الصغار كما اننا يوجد لدينا موانير كهرباء وهي كثيرة الخراب ومسيبة للازعاج واخيرا حلت علينا اقساط البنك ولم نستطيع تسديدها بسبب انه نفذ ما في جيوبنا على موانير الكهرباء وحيث انه لا يوجد في هذا الحي لا مساجد ولا تلفونات ولا مستوصف ولا خدمات تذكر لذا نامل من المسؤولين النظرة وضعنا علما بان منذ ثلاث سنوات

سكان حي السلام عنهم المواطن حسن عبد الكريم محمد

## الارضية من السوق والمعاملة سيئة

ارفع هذه الصرخة واجبا ان تصل الى اذان المسؤولين في وزارة الصحة انني اكتب هذه الشكوى والامم يعترض قلمي للحال الذي وصل اليه مستشفى الملك فهد فرغم ضخامة المبنى وكثرة الاطباء والممرضين ان الخدمة متدنية بشكل لا يصدق والادوية غير متوفرة فان ٨٠ ٪ ان لم يكن اكثر تصرف لهم رويشات على السوق ومعاملة الاطباء والمساعدين للجمهور سيئة جدا فهم يعاملونهم معاملة المحسن للفقير هل تصدق

عبدالله جمعان الزهر

الذ

## في الاحساء القمر

(١٠٠) ألف فقط

نحن سكان القرى الشمالية بالاحساء والتي تعد هذه القرى بمثابة المدن الصغيرة لوجود اراض مخططة فيها ومعتمدة من قبل الدولة نرجو المسؤولين ايجاد حل لمشكلتنا مع البنك العقاري حيث انه لم يقرضنا الا مائة الف ريال كحد اعلى وهذه بالطبع لم تق باغراض البناء لاقامة مسكن مسلح مساحة اربعمئة متر مربع على ارض مخططة ومعتمدة علما اننا تكلفنا

ثمن شرائها حتى حصلنا والان يقف البنك عقبة في بنائها وقد سمعنا من ص المحلية ان هناك دراسة لمقدار النسبة المئوية التي نزاولها لكن حتى الان والاسة لا قاربتا لانتهاه ولم تظهر هذه ال

مقدمه :  
عبد العزيز خليل ا  
المدرس : بمعهد الاحساء ال

## ملحوظات على طريقة الجوف

- ان بلدية الجوف لا تقوم بتحديد منسوب الشارع للمواطن الذي يرغب البناء مما يتسبب في مضايقة هذا المواطن عندما تتم سفلة الشوارع ومع هذا تحمل البلدية المواطنين نتيجة اخطائهم
- عدم اهتمام البلدية في تشجير الحدائق العامة والعناية بها ولو حديقة واحدة بالرغم من ان البلدية انشئت عام ٧٦
- بعض السفلة الموقفة لهذا العام بتعليق العمل منها اصيحت حفرا ومطبات مثل شارع الزيد
- تشييد البلدية اسواقا عامة متوسطة من المدينة من الزك والواسير وهذا لا يتفق عنه بأي حال راحة البائع او المستهلك بل شوهت منظر المدينة
- لا تراعي البلدية اهم قبل المهم عند اقتراحها لاقتلاع الشوارع ومثل ذلك تقترح البلدية اقتلاع (شارع الفيض) الذي يوضع الراهن يؤدي الخدمة لتساعه من جنوب شارع الملك فيصل الى اخر جنوب المدينة يجب على البلدية ان تراعي ذلك وان يكون هذا الاقتراح حاضرا ومستقبلا للشوارع المخوفة والتي مصعب المرور معها وتؤدي خدمة اكثر من هذا الشارع مثل شارع الهذيل شارع السويوم شارع عثمان بن عفان وغيرها والتي تخترق الاحياء القديمة وتتوسط المساكن مع انها مزججة بالسكان
- ان البلدية في اختيار المناطق التجارية لا تنظر بعين الاعتبار الى اتساع الشارع مثل شارع الملك فيصل يعرض ٢٥ م جعلت منه البلدية منطقة تجارية
- عدم اهتمام البلدية بطلبات ذوي الدخل المحدود بعد توزيع مخطط ب ج د قبل ثلاثين شهرا بالرغم من توفر الارض التي يمكن تخطيطها وتوزيعها على المواطنين كذلك المنع الملكية ..

مواطن من الجوف

## اعلانات

● نعلن المحكمة الشرعية ببتيت انه تقدم فيها المواطن فهد بن سحيم طابا حجة تذاكر الى جدة يوم الاحد الموافق ١١/٧/١٤٢٢ من ١٨٠ مترين فشرق الى الغرب ٢٠٠ متر وتحتوي على عدة ابار يوجد بها من الشلال جبل ومن الجنوب جبل وقناة وادي الزرق ووك سعد

# رفاهية مزدوجة

**جهاز واحد من سانيو للتبريد والتدفئة**  
**نهاراً وليلاً، طرّوالب العام .**

لا حاجة لك الى جهازين الاثن لمضاعفة رفاهيتك لأن سانيو توفر لك جهازاً يعطيك البرودة أثناء النهار كما يبعد عنك رطوبة الليل . وهكذا تنعم بالرفاهية حتى في أكثر الأيام حرارة أو عندما تنخفض درجات الحرارة بصورة مفاجئة . إنها الرفاهية المزدوجة طوال العام .

**قدرة فائقة - هدوء أكثر**  
والأكثر من هذا أنك لن تسمع صوتاً مزعجاً لأن الضاغط الرجوي الجديد من سانيو يمنحك البرودة والهدوء معاً : هدوء هامس إضافة إلى استهلاك أقل للطاقة .

وهكذا تنعم بالرفاهية طوال النهار وطوال الليل وطوال العام - شاهدوا سانيو - الشركة التي تمنحك الرفاهية المزدوجة .

**NEW ROTARY COMPRESSOR**

ضوا الهوا

**SA24SBE**  
٢٤٠٠٠ ب. في في / ساعة تبريد وتدفئة

**SA24SB**  
٢٤٠٠٠ ب. في في / ساعة تبريد

**SA18SBE**  
١٨٠٠٠ ب. في في / ساعة تبريد وتدفئة

**SA18SB**  
١٨٠٠٠ ب. في في / ساعة تبريد

أتمنّى لكم تذكيلة واسعة من مكيفات سانيو الرجوية في طاقّة تتراوح من ٦٠٠٠ إلى ٢٤٠٠٠ ب. في في / ساعة لمضاعفة رفاهيتكم فعلاً في جميع العتريف .

الوكلاء العامون : محلات العويح - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الفاكس - تليفون ٤١٤٧٠



عبد المحسن بن محمد التويجري

يكتمها اليوم

حرف و افكار

# هذه سبل

أهم أحداث  
اليوم في  
التاريخ

اليوم السبت ١٨ أبريل وهو  
اليوم الثامن بعد المائة من  
العام ١٩٨٦ م. ويتبقى ٢٥٧  
يوماً على نهاية العام.  
وأهم الأحداث التاريخية  
في هذا اليوم هي:

١٩٧٥ - ذكرى ان الشيوعيين  
الذين استولوا على العاصمة  
الكوبية قنوم بنه قد امروا  
بإغلاء السكان المدنيين.

١٩٦٠ - اتحاد كينيا  
الديمقراطي الإفريقي يوافق  
على تشكيل حكومة.

١٩٥٢ - محمد علي يشكل  
وزارة جديدة في باكستان.

١٩٤٩ - اعلان جمهورية  
إيرلندا رسمياً في دويل.

١٩٤٦ - حل جمعية عصبة  
الأمم.

١٩٤٢ - القاذفات الأمريكية  
بقيادة الجنرال جيسوس دوليتل  
تهاجم طوكيو وميناء يابانية  
أخرى أثناء الحرب العالمية  
الثانية.

١٩٠٦ - زلزال يجتاح سان  
فرانسيسكو مسبباً حرائق  
ضخمة ومقتل حوالي ٧٠٠  
شخص.

١٨٦٤ - هزيمة القوات  
الإنماريكية في (دويل)  
والقوات الألمانية تقهر النمسا.

١٨٤٧ - الجنرال الأمريكي  
وينفيلد سكوت يستولى على  
(جورجو هيل) في المكسيك  
وهي أول نقطة مقاومة في  
تقدمه نحو مكسيكو سيتي.

١٧٨٧ - النمسا وفرنسا  
توقعان اتفاق سلام مبدئياً في  
(لويين).

عنوان حبيب الى نفسي. اثيرلدي. كبير عندي لا  
انساه ابداً. له من الذكريات طيبة. ومن الايام  
اعذبها.

فهر تاريخ وطني خالد. ومحاولة اجتماعية باقية.  
واسهام ادبي وثقافي يتسم بالصراحة والوضوح.  
وقول الحق والالتزام تحت لواء الخفاق. بعيداً عن  
الملق والتزلف والبقايا. مطرحاً الرأية والسبغة وجب  
الظهور جانباً.

لقد اخترت هذا العنوان وساهمت تحت فترة من  
الزمن حينما تحولت مجلة الامة الى صحيفة  
اسبوعية في اول عهد المملكة العربية السعودية  
الصحيفة. وكانت تزخر في تلك الفترة بمقالات ادبية  
وقصص اجتماعية وروايات واشعار.

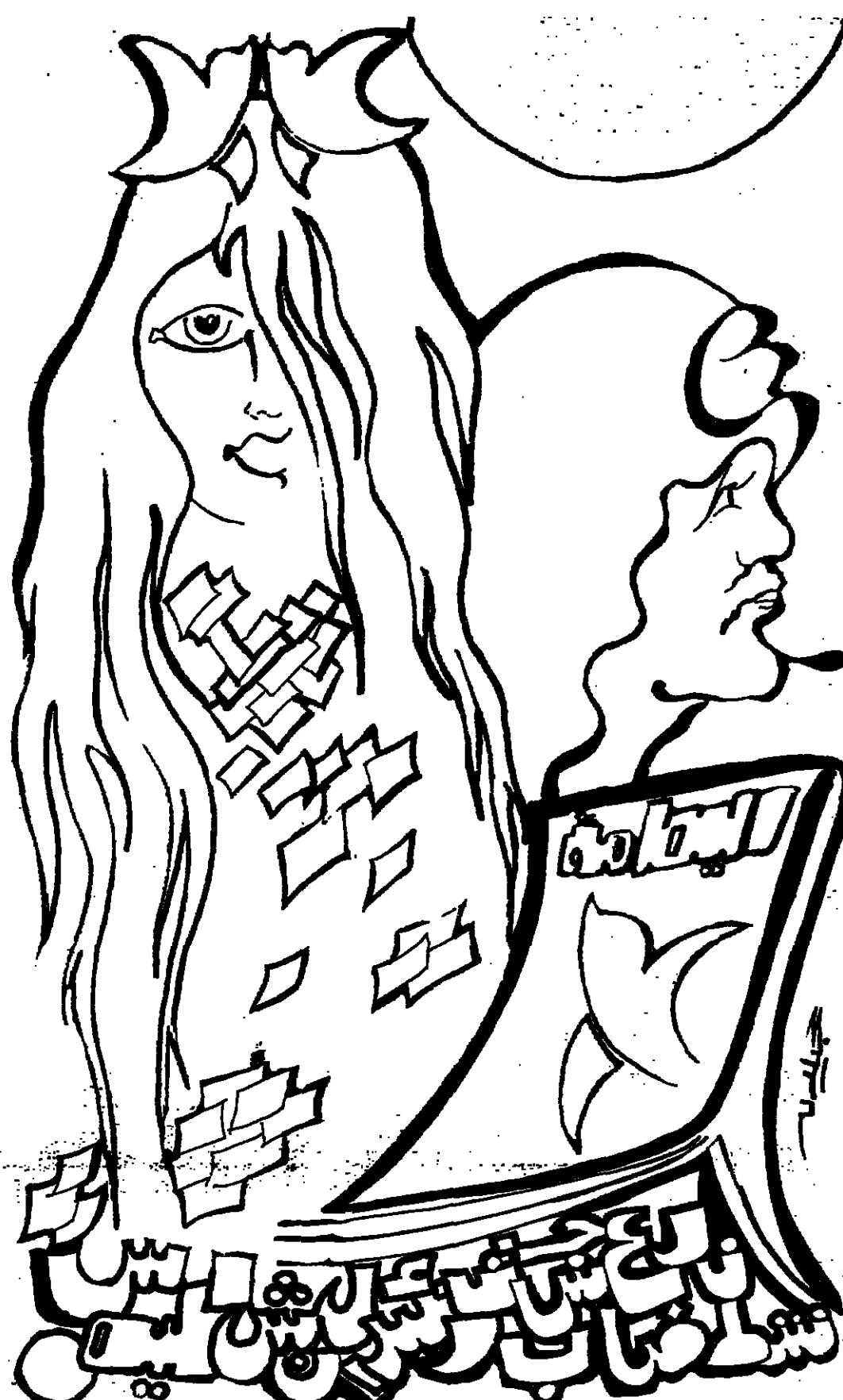
اما في بداية صدورها فكانت مجلة اجتماعية ادبية  
لها شخصيتها المستقلة ووزنها الادبي والتاريخي في  
اول عهد الرياض العاصمة بالصحافة على يد مؤسس  
الصحافة في المنطقة الوسطى استاذ الجيل وعلامة  
الجزيرة. مد الله في عمره ووفقه للصالح من الاعمال  
ذلك الشخص الذي قل ان يوجد تراب الجزيرة العربية  
يمثله في العصر الحاضر في ميدان التاريخ المؤثر  
والتحقيق العلمي الدقيق بالذات. انه موهبة خارقة  
وسفر كبير متنقل. ومناصرة خالدة على من الزمن.  
فما احوح الجامعات الى جهوده وجهاده في هذا  
السبيل.

فبالرغم من انه يعطى من نفسه. ويبدل من علمه  
وفهمه. ويصير شهاباً ببلادهم جغرافياً وتاريخياً.  
ويجوب المملكة شرقاً وغرباً ووسطاً وقلياً  
الا اننا لم نر له اي دور يقوم به في مختلف  
الجامعات التي لدينا. وللخاصة بشباب اليوم ورجال  
الغد. والذين هم في حاجة ماسة الى معرفة التاريخ  
الوطني لبلادهم بخبره وشده بسليته واجاباته قبل  
تحصل منه على ذلك. او بالاحرى هل تهوى له  
الجامعات كل الجامعات المنافع والمناسبات والجو  
الملائم.

انني ادعو واتمنى وارجو. والله هو المحقق  
للالام. ولست ادري ما هي العقدة التي تحول دون  
ذلك.

وبعد ان تحولت الصحافة من ملك الافراد الى ملك  
المؤسسات ولفترة وجيزة قرر اصحابها اعادة اليمامة  
الى سابق عهدها كمجلة اسبوعية للمؤسسة. تكون  
رهيفة القارئ في يوم اجازته الاسبوعية. بعد ان  
يكون قد استمتع بطيران ايام الاسبوع بصحيفته  
اليومية الرصينة (الرياض) اول صحيفة يومية تصدر  
في العاصمة واكثر الصحف انتشاراً وقبولاً لدى  
القارئ النصف الواعي. ولقد حاولت اليمامة  
الوقوف على قدميها. ولثبات في الميدان الصحفي.  
ولكن بنجاح تارة وبفشل تارة اخرى.

ومر عليها حين من الدهر أصبحت في مهب الريح  
او كادت ان تذهب في خير كان. لولا ان الله سلم.  
ونذلة بسبب تولي شؤون تحريرها من اناس لم يوفقوا  
تماماً لمتابعة خط سيرها الذي كانت عليه في ايامها  
الاولى وعصرها الذهبي. وحاول اصحاب المؤسسة



ويعتبر علياً بالتطور والرقى عما قريب ان شاء  
الله. ولا ادري ان كل هذه المحاولات والمطويات  
والتطورات انما هي بسبب ذلك التذكير والتنبه التي  
سبقت الإشارة اليه. وانما هو من ضمن الاسباب  
العديدة ومن اقربها شأنا.

فالقائمون على المجلة في الوقت الحاضر ادارة  
وتحرير وكفاءات علمية وصحفية جيدة يرجى منهم  
الخير الكثير ويؤمل على يدبهم الرفع من مستوى هذه  
المجلة التاريخية الراعي التقدم والنهوض بها الى  
المستوى اللائق كأول مجلة او صحيفة صدرت في  
عاصمتنا الثغالية والمتطورة ابداً. فحق الله العاملين  
المخلصين في اي ميدان. واعان الجميع على اداء  
الواجب وحسن القيام بالمسؤولية.

وما دام الحديث عن اليمامة الام فان الشيء  
بالشيء يذكر فلقد صدرت في تلك الاونة صحيفة  
وطنية اخرى باسم (القصيم) عنواناً ورمزاً لتلك  
المنطقة اليمامة من بلادنا العزيزة. والتي تنعم حالياً  
بثروة بشرية ومالية ومائية هائلة ولا يتقصها الا  
التحرك والعمل الجاد المخلص. وكنت من ضمن  
كتابتها تحت عنوان: من الشباب والى الشباب. كما  
كُتبت فيها سلسلة من المقالات تحت عنوان: هذه  
سبيلنا ايضاً.

وما هي الا فترة وجيزة وسنوات معدودة ثم توقفت  
تلك المجلة عن الصدور بسبب صدور نظام  
المؤسسات الصحفية واقتصادها على المناطق  
الثلاث الرئيسية في المملكة. فغلب ان الالوان لعودتها  
الى المسرح الصحفي من جديد. ام لا تزال حبيسة  
جريحة.

انني ادعو من على هذا المنبر رجالات وشباب  
القصيم لدراسة فكرة اعادتها الى الظهور باللوب  
حكيم ومنطق سليم ينبع من ان تلك المنطقة في حاجة  
ماسة الى صحيفة اقليمية على مستوى البلد نفسه.  
ولقد كنت قبل شهور في زيارة خاطفة لنادي القصيم  
الادبي. وتحدثت مع مسؤوليه عن هذه النقطة بالذات  
ففهمتهم منهم ان بحثاً جدياً يدور بين بعض الاوساط  
الرسمية والادبية تجاه تحقيق شيء من هذا القبيل.  
ولا يخاف من شك في ان وزارة الاعلام من جانبها  
مستعدة لبحث هذا الموضوع بجدية والتجاوب مع اي  
فكرة بناءة مثل هذه اذا تبيأت الظروف المناسبة  
وتوفرت الشروط اللازمة لقيام مثل هذا المشروع  
الحوي الذي يعتبر لسان الامة وخبرها المتحرك  
الواعي. اما متى وكيف؟ فعمل ذلك عند رب.  
وله الامر من قبل ومن بعد. وهو الفاعل لما يريد.

انتشالها من عثرتها عن طريق تغيير طاقم تحريرها  
ومسؤوليها وادخال بعض المحسنات عليها. ومع ذلك  
ظلت في رايي رتيبة راندة لا روح فيها ولا تجديد.  
ودار الزمن دورته وكنت المعشوقون عليها والمشاركين  
في تأسيسها واقتراحوا ولوجها والمحوها حيا لها وغيرة  
عليها وحرصاً على عودتها الى شرفها من ماضيها  
الجاسري المشرق.

وكانت بعض الكتابات والملاحظات داخلية. وبين  
جدران المؤسسة نفسها دون ان يعلم الجيران او  
القراء جريا على القاعدة الشرعية (استعينوا على  
قضاء حوائجكم بالكتمان). فاذا بحملة نفسية  
وامتعاض داخل يسري في نفوس بعض محرريها  
والقائمين على شؤونها. ويعلم الله ان ذلك الكاتب  
انما كتب ما كتب من اعاقه. ومن منطق حب العميق  
لها وصفه البالغ لمحوريها وخاصة من كان متربوا  
عليها قبل فترتها الحالية التي تعيشها والذي يتمتع  
بدور صحفي رفيع وحاسة وجدانية رفيعة.

ولكنه في تصوري كان مشغولاً عنياً بعمل اخر  
خاص به في نفس المضمار (ما جعل الله لرجل من  
قلبين في جوفه) ولا افنعم الزميل المخلص هو. ولقد  
اعلنها صراحة امام المسؤولين في المؤسسة حينما  
طلب منه الاشراف عليها وقال ما معناه: انه مستعد  
للتعاون ولفترة محدودة حتى يبرج البديل. فحياء الله  
ووفقه فيما هو مقدم عليه من اعمال صحفية  
واعلامية.

وكان ذلك الكاتب الذي اشترى اليه انفا هو كاتب  
هذه السطور والذي علم مرئياته ومقترحاته بين  
اعضاء المؤسسة وحدهم موضعاً واقع اليمامة المؤلم  
وكان يريد من وراء حملته الانشغافية تلك حفرة لهم  
وشخذ المزامم. ودفع ذوي الاهتمامات الثقافية  
والمميل للصحافة الى التحرك والتقدم والعمل نحو  
تطوير هذه المجلة لكي تواكب صحافة العصر كما  
وكيفاً مظهرها وموضوعاً. وتعيد لليمامة سابق مجدها  
وسالف عزها. او تزيد من ماضيها بما جد من جديد  
وبما حفلت به دنيا الصحافة الحديثة من امكانيات  
واشكال والوان لم تكن معروفة لدينا في اول عهدنا  
بالصحافة التي كانت انذاك مجرد صحافة مقال وخبر  
ويبدو ان تلك الحركة البسيطة والمنشورة الدورية  
المتواضعة التي علم على الاعضاء اثناء جلستهم في  
جميعتهم العمومية قد كان له مفعوله واثره وتأثيره.  
فكثرت الاجتماعات داخل مكاتب المسؤولين عن  
مجلة اليمامة العزيزة على قلوبنا والحبيبة الى نفوسنا  
وتعدت الحوار. وتطورت النقاشات ومثال الاخذ والرد اياماً  
واسابيع وبدا القاري الواعي يحس ان شيئاً ما  
سيحدث لهذه المجلة الوطنية. وان عملاً دؤوباً ومركزاً

## عالم اليوم

الوضع المالي العالمي:

.. نشاط وتساؤل في نيويورك ولندن .. وركود  
غامض في باريس:

من ابرز ما يمكن ملاحظته في اسواق المال العالمية خلال هذا  
الاسبوع الركود الذي اصاب بورصة باريس بسبب غموض  
الوضع قبل الانتخابات الرئاسية وخوف المستثمرين وخزهم من  
اتخاذ اية مبادرة قبل ان تتوضع لهم الرؤية ثم على العكس من  
ذلك الارتفاع الهام في سعر الدولار وفي نشاط البورصات في  
لندن ونيويورك بسبب التساؤل السائد في هاتين العاصمتين  
بخصوص تحسن الأوضاع الاقتصادية في الاشهر القادمة.

الدولار ٥.١٦ - فركتات

سجل الدولار ارتفاعاً جديداً في سعره خلال هذا الاسبوع  
حيث ارتفع من ٥.٠٧ فركتات يوم الجمعة الماضي الى ٥.١٦  
فركتات يوم الاثنين.

وتواصل هذا الارتفاع حيث بلغ سعر الدولار يوم الخميس  
٥.١٦ فركتات ومن اهم اسباب هذا الارتفاع بقاء اسعار الفائدة  
مرتفعة في أمريكا وتصميم السلطات المالية الاميركية على  
مكافحة التضخم وتساؤلها بخصوص امكانية التوصل الى نتائج  
ايجابية في هذا الصدد في ظرف سنة. كذلك دعم الجنيه  
الاسترليني مركزه حيث ارتفع سعره من ١١.٠٩ فركتات في بداية  
هذا الاسبوع الى ١١.١٢ فركتات في اليوم التالي ١١.١٢ فركتات يوم  
الخميس ومعاً لا شك فيه ان الجنيه استفاد من التساؤل السائد  
بخصوص تحسن الوضع الاقتصادي في بريطانيا في الاشهر  
القادمة.

اما المارك الالمانى فقد حافظ بصفة عامة على سعره 'ي  
٢.٣٦ فركتات وان سجل ارتفاعاً ضئيلاً في حين يمر الفرك  
الفرنسي بفترة حرجية على غرار النشاط الاقتصادي الفرنسي  
بصفة عامة بسبب اجواء الانتخابات الرئاسية بالخصوص اما  
اسعار الذهب فقد حافظت على استقرارها خلال هذا الاسبوع  
واستقادت كذلك من ارتفاع سعر الدولار. وقد ارتفع سعر سبيكة  
الذهب في باريس من ٨٤.٢٠٠ فركتات يوم الاثنين الى ٨٥.٢٠٠  
فركتات يوم الخميس.

ركود في بورصة باريس بخلاف بقية البورصات:

تواصل ركود النشاط في بورصة باريس خلال هذا الاسبوع  
حيث غلب الحذر على المستثمرين الذين يرفضون اتخاذ اية  
مبادرة بسبب الشك الذي يسيطر على الأوضاع السياسية  
الفرنسية في الظروف الحالية. وتبدو الاساط المالية الفرنسية  
متشعبة بما قد تسفر عنه الانتخابات الرئاسية خاصة وأنه لم يعد  
من المؤكد ان يعاد انتخاب الرئيس الحالي - وقد زادت نتائج  
عمليات استطلاع الاراء في ليلة الاحد بعد تعدد النتائج  
المتضاربة بخصوص حفظ المرشحين الكبار بمنصب رئيس  
الجمهورية.

فقد جاء مثلاً في استطلاع للاراء نشرت مجلة 'باراماتش' ان  
مرويش الغلبي جيسكار سينتصر في الانتخابات بنسبة ٥٠.٥٪  
ولكن صحيفة ثانية نشرت نتائج مغايرة تؤكد انتصار المرشح  
الاشتراكي ميتران بنسبة ٥٤٪ وكانت نتائج سير الراء التي  
نشرتتها صحيفة ثالثة تبين ان جيسكار وشريكه سيحصلان على  
نسبة من الاصوات اكثر من المرشح الاشتراكي ميتران. وهذا  
الغموض حول معرفة من الذي سيفوز في الانتخابات كان من اهم  
الاسباب التي ادت الى ركود النشاط في بورصة باريس. يضاف  
الى ذلك نشر احصائيات حول البطالة في فرنسا جاء فيها: ان  
عدد العاطلين عن العمل بلغ ١.٦٦٢.٠٠٠ نسمة في شهر مارس

اي بزيادة ١٠.٠٠٠ نسمة بالنسبة لاول يناير الماضي - كل  
هذه الاسباب سببت انخفاض الاستثمارين وادت الى انخفاض  
النشاط في بورصة باريس حيث سجل يوم الخميس انخفاض  
اسعار اسهم ١٢٠ شركة فرنسية مقابل ارتفاع اسعار اسهم ٣٩  
شركة فقط. ويعكس الركود الملاحظ في بورصة باريس سجل  
النشاط ارتفاعاً في اقلية البورصات الاخرى وخاصة في نيويورك  
حيث سجل مؤشر السوق يوم الخميس ارتفاعاً بحوالي ٤ نقاط.  
ويفسر ارتفاع النشاط هذا بسبب التصريحات المتساهلة حول  
تطور اسعار الفائدة في الايام القادمة وانخفاض اسعار التبرول  
في السوق الاميركية وتساؤل السلطات المالية الاميركية  
بخصوص التغلب على التضخم منذ بداية السنة القادمة وكذلك  
ثقة الرئيس ريغان في موقف الكونغرس الايجابي ازاء برنامجه  
الاقتصادي وكل هذه الاسباب لها تأثير على نشاط الشركات  
الاميركية وانعكست اذن بصفة ايجابية على نشاط البورصة في  
نيويورك وفي لندن كذلك سجل نشاط البورصة ارتفاعاً هاماً هذا  
الاسبوع وقد ارتفع مؤشر السوق يوم الخميس ١٩.٤ وهو  
ارتفاع فاق الرقم القياسي المسجل في مايو ١٩٧٩ اثر نجاح  
المحافظين في الانتخابات وصعودهم للحكم. ومن اهم اسباب  
هذا الارتفاع في النشاط التنازل السائد في نشاط البورصة في  
الاقتصاد البريطاني وذلك في النصف الثاني من هذه السنة  
كما صرح بذلك وزير المالية وكذلك التحسن المسجل في الاقتصاد  
البريطاني خلال الاسابيع الاخيرة.

اما في فرانكفورت فان الوضع كان هامداً في الجملة حيث لم  
يسجل اي ارتفاع او انخفاض كبير في النشاط وهكذا ان فان  
ابن ما سجل خلال هذا الاسبوع في اسواق المال العالمية  
الارتفاع الكبير في سعر الدولار وفي أنشطة البورصة في  
نيويورك ولندن بسبب الامل السائد في تحسن الأوضاع  
الاقتصادية في هاتين البلدتين. والركود الكبير في بورصة باريس  
بسبب غموض الوضع السياسي بمناسبة الانتخابات الرئاسية.

عبد اللطيف الشريف - باريس

عبد المحسن بن محمد التويجري

بمعون الله تعالى يعلن  
مكتب منطقة نجد للعقارات  
بدمية ارض المخطط رقم ١٦٨٩ سنة ١٣٩٥هـ الواقعة شمال:

السليمانية

ولازال البيع مستمراً  
علماء ان الاسعار مناسبة للجميع والمساحات تبدأ  
من ٥٠٠ متر ومحاظرة بشوارع ٣٦٠٠ ٣٦٠٠ ٣٦٠٠ وجميع  
الشوارع الداخلية مسفلته.

وكما عودكم دائماً مكتبنا فأنت الراجح في تعاملك معه  
سواء للاستثمار أو للسكن... تليفون ٤٠٣٠٩٣

وتزيد من المعلومات اتصل  
بشيفون ٤٠٣٠٩٣  
الرياض شارع المطار جنوب كلية الملك عبد العزيز الحربية

هكذا على العمل

صليحة نظام الديار

افضي



● مع كـ



● المؤلف والكتاب

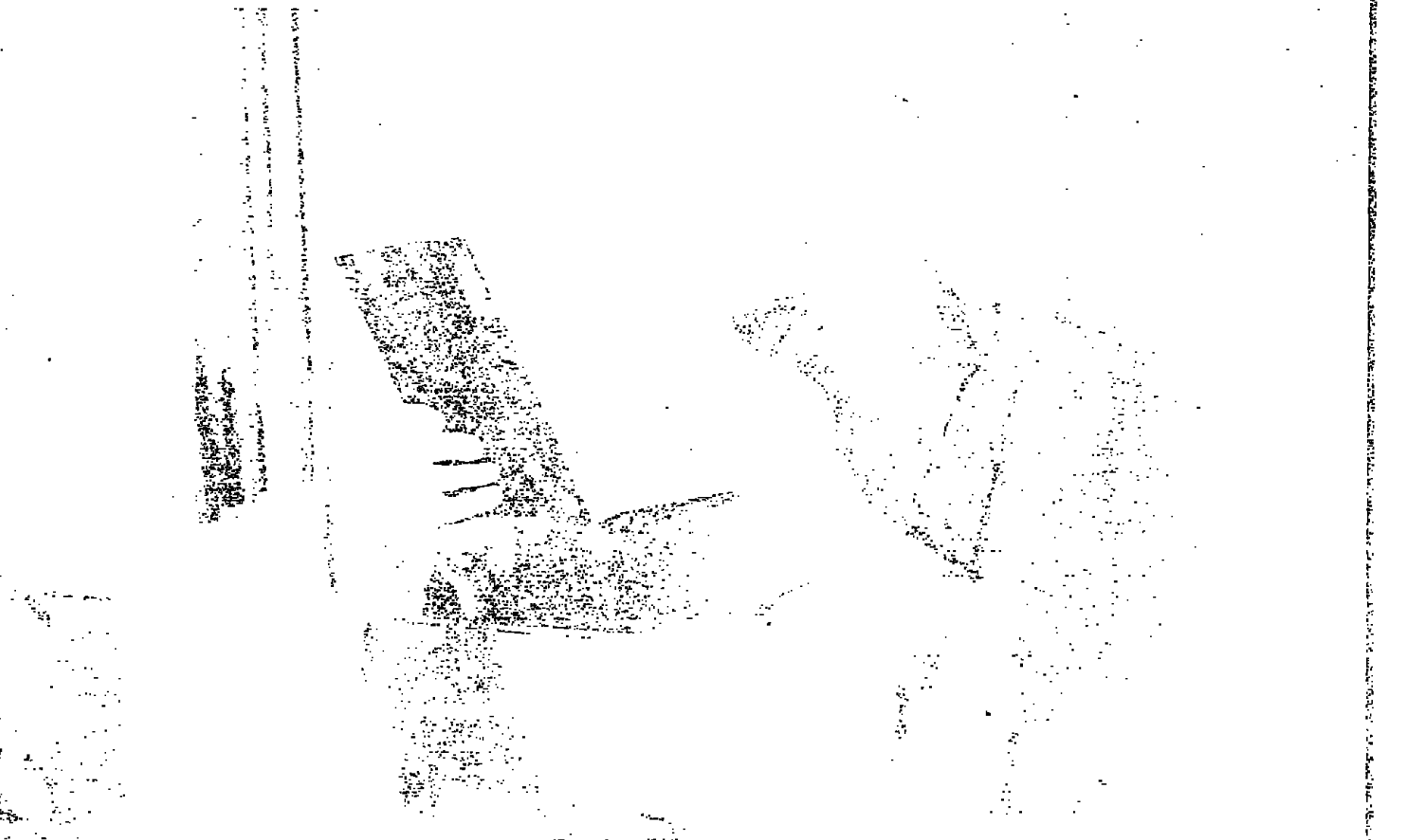


● شابين امام منزله



● بكـ

قضية رئيس المخابرات  
الانكليزية السابق تحولت  
الى فضيحة وطنية  
تاركتها رئيسة الوزراء  
السوفياتي .  
تتشرونفت ان يكون روجر  
هو ليس جاسوسا يعمل  
لحساب الاتحاد  
تصرفات هو ليس الذي  
نشره مؤخرا شابين بينشر  
واورد فيه وقائع حول  
مخصص  
عمل رئيسا للمخابرات  
البريطانية من ١٩٥٦ حتى  
١٩٦٥ .  
المؤلف  
بشئون  
التجسس ويميش في  
كنتوري على مسافة ١٢٠  
كلم من لندن .



● بقرا



اليدى والتي اشتهرت بها اكثر مناطق المملكة .. كذلك مشط شعر بواسطة سيدة تلقب بالمشاطة واشتهرت بهذا المهنات الوسطى والشرقية .. كذلك قامت العضوات بلبس الملابس الشعبية .. وقامت ايضا بتبليس وتزين عرائس من مختلف مناطق المملكة الغربية والوسطى والشرقية ومن ضمن هذا الاهتمام بالتراث الشعبي كان عمل بعض المكوالت الشعبية كالخيز الشعبي وزعمته على الحاضرات .

هذا وتشكر جمعية النهضة السعودية كل من ساهم في اظهار هذا السوق الخيري .

م. المعتمد . المتقاعد في

# نجاح كرسية في مدرسة

## الفنانة صفيقة بن زقر .. جامعة الرياض



نواة لمسلمات علمية ؟  
● هذه فكرة جيدة .. واعتقد مثل هذه الفكرة تحتاج إلى وقت لا ينبغي أن يفقد من هذه الفكرة بعض أيام فالتحليل والتدقيق يا اخت هدى أن هذه الفكرة تحتاج إلى دراسة شاملة .. ومن المحتمل أن مثل هذه الخطوة تأتي بالمستقبل إنشاءً لبرنامج قريب .. على أن تبدأ من بيتنا ..  
● هل وجدت أن رسم نسائي في مثل هذا المعرض ؟  
● فعلا كان في رسم نسائي في مثل هذا المعرض .. ومن المحتمل أن تكون هناك فنانة لكن ما تجسدت لوحنتها وظهرت ..  
● هل تعتقدين أن المرأة السعودية وصل طموحها في المكنة الترفيهية ؟

● طموحات الإنسان كثيرة وليس لها حدود .. والإنسان من بذل الجهد يستطيع أن يصل لما يصبو إليه .. ولا يمكن للإنسان أن يصل رأساً لما يتناهى .. لابد من المجهود في الحقيقة .. وما زالت المراحل أمامنا كثيرة .. ولا ترضى الوقوف عند حد معين وإنما تطالب المزيد .. ولا تعتبر انفساً قد انتهت ..  
● هل تعتقدين بسمو الأميرة انتما يمكن أن تجد في الجمعيات الخيرية فنانة سعودية في الفنصناعات الخيرية فنانة رفيع المجتمع ؟

● من المعروف أن الجمعيات في جميع أنحاء العالم تعتمد على الأعمال الخيرية وتكون مقصورة عليها .. ولكن الجمعية هنا في المملكة .. لا تعتمد فقط على التواهي الخيرية وإنما هناك اهتمام منها في التواهي الفنية والثقافية والتدريسية دور المرافق الأكاديمية بهذه التواهي مثل الجامعات والكليات ..  
● يمكن تعريف رايك في هذه المواسم الثقافية وهذه النهضة الفكرية ؟  
● هذا هي فكرة جيدة كبدية .. وهي تتقدم نحو الأضواء .. والفكر قادمة .. والموسم الثقافية نشطة هذه الأيام في جميع المرافق ..

أخيرا شكرت الأميرة سارة جريدة الرياض ومفتوحاتها وفتحت لهما دوايم التقدم ..  
تجاسس العمل الفني  
وفي أرجاء المعرض كانت الفنانة صفيقة بن زقر تفرح بعض اللوحات للاخوات الزائرات فدار بيتنا هذا الحوار ..  
في البداية تحب أن نسال الفنانة صفيقة عن سبب إقامة هذا المعرض في صفيقة الرياض ؟  
كانت تلبية لدعوة التي وجهها لي .. منسورة التركي مدير الجامعة .. من س : ما هي الألوان التي استخدمتها

في رسم لوحاتك ؟  
● استخدمت الألوان الزيتية ، والمائية ، والطبعية .. والألوان أصلا تعتمد مع العمل الذي سوف أقدمه ، ولابد أن يكون هناك تجاسس بالنسبة للعمل الذي أخدمه والمادة التي استخدمها لتقريب العمل .. والمواضيع الكبيرة التي تشمل لوحاتي أفضل أن استخدم الألوان الزيتية لأنها تمتاز بمتانة الألوان .. وأنا عموما لا أستخدم الألوان المائية .. وأنا أتوقف على أحاسيس الداخلي والمواسم النفسية التي تؤثر على الموضوع .. وأنا استخدم المادة زيتية اللون ..  
● اللوحة كم تستغرق منك من وقت ؟  
● من الصعب تحديد الوقت .. ليس من

الوقت .. وما أعني من ذلك أن تتابع كيف تتحدث أيتها بالسبب سليم أم لا .. حتى الامهات في المتطلبات سيبركن اذا ماكانت بينهم مشكلات ..  
إذا رأت أيتها أنك قد كلفك عند الحديث فلا تقصبي .. بلقيني أنتكسب .. فقصيها القطة .. وساعدني على الإطلاع ولقراءتها للثقافة فإن كنت غير متمثلة ولا تحسني اختيار الكتب فقصيها صلة بطيدة ومن تتقن من المصطلحات أو الجارات أو الجامعيات .. تقصبي اتفاقا لايتك ..  
العلاقة بين الأم والمدرسة ؟

اما التحصيل العلمي ..  
فإن دور الأم يتركز في تهيئة الجو الدراسي المناسب لابنتها .. ولايعني ذلك الاعتماد على المدرسة التعليمية .. فإن احتجت لمن يساعد ابنتك على الدراسة فهذا يعني أن هناك قصور من المدرسة .. وعليه يتوجب أن تكون صلة الأم بالمدرسة وطيدة .. فإذا ما أدركت الأم .. أن دورها كبير وهام ويظهر في بيئها بالتربية والمتابعة والمصاحبة والحرص .. فإن دور المدرسة يكون أيضا على درجة من الأهمية والخطورة ..

فالمعلمة .. في المدرسة تلعب دورا لا يقل بحال من دور الأم في المنزل أن لم يكن أهم على جهات تربوية عديدة ..  
فالمعلمة النكية يمكن أن تدفع المعلمة بكنها في التصاعد .. ويمكن أن تحرك مؤشر الكفاءة عندها إلى الصفر .. ذلك أنها لابد أن تتقن أساليب المعلمة السليمة .. وتكون ملمة بالمعايير بطرق التدريس المشوقة .. وتلك

افتتحت سمو الأميرة سارة الفيصل مؤخرًا المعرض الرابع للفنانة صفيقة بن زقر بجامعة الرياض ضمن نشاط اللجنة الثقافية العامة بالجامعة .. وقد أحدث المعرض ردود فعل قوية نظرا لأن الفنانة صفيقة تعتبر من رائدات الفن النسائي بالمملكة في هذا المجال .. وأشادت سمو الأميرة سارة في حديث خاص للمحلل بالمعرض .. وقالت أنه من الشيء السار جدا والرافع للرأس أن يوجد مثل هذا المعرض ..

وتناولت سمو الأميرة سارة في حديثها العديد من القضايا الهامة في حياتنا الاجتماعية .. كدور الجمعيات النسائية وما قدمته للمرأة السعودية .. وعن المواسم الثقافية وغيرها من القضايا .. كما التقي (المحلل) بعدد كبير من زوار المعرض .. لاقاء الضوء على هذا العمل الفني الكبير .. وكان لنا لقاء أيضا مع الفنانة صفيقة بن زقر التي تحدثت عن رحلتها مع الفن .. وأرثياتها بالثراء والأصالة .. لتعبر ويحق عن البيئة السعودية ..

ففي البداية .. كان الحوار مع سمو الأميرة سارة عقب افتتاحها لمعرض حيث أجابت سؤالا على الكثير من التساؤلات :  
فكرة جيدة ..  
الأميرة : نظرا لإقامة المعرض تحت إشرافك .. وما هو معروف عند تشجيع فنانة بلدك في جميع المجالات حتى أن أعراف شعورك بهذه المناسبات ؟  
صفيقة : لا يمكن أن أوصف في هذه المحطات فقد يكون التغيير لوصف مشاعري .. وتعتبر فوق كل كلمة أقولها .. وأعتقد أن يكون في بلد فنانة من هذا النوع ويتم افتتاح مثل هذه المعارض التي تشرف وتمكس حقيقة الفنانة السعودية التي أوجدت لها طريق لفتح مجالات جديدة ومتعددة .. وأتسنى أن يصل نبات بلدي إلى مستويات أفضل في جميع المجالات ..  
● أجب أن اسأل سموك ما هي اللوحة التي حازت على إعجابك ؟  
● جميع اللوحات القديمة التي سبق وأن

احتفلت المدرسة السادسة عشرة بعيون الأمهات .. وقد ضم الاحتفال برامج متعددة من أعداد الطالبات أنفسهن .. وعن دور الأم .. والمعلم .. وعلاقتها بالمرافق وتعلم الفقه تحدثت الأستاذة خيرية السقاف في كلمة الحفل قائلا :  
لمن دواعي اعتزازي أن أقف ورفة زميلة درب الفنا مصابة وأدركنا أبعاده معا .. كنا طالبات وغدونا معلمات وأصبحنا أمهات .. مررنا إذن بمراحل وقتنا في كل منها ووقتة تتبدلنا في هذه اللحظة على دراية تامة بأهم عديدة يميننا أن نتدبرسها معا في بضع لحظات ..

دور الأم في التوجيه  
ثم بدأت حديثها عن دور الأم قائلا :  
الأم .. لايتنبأ دورها نحو الأبناء بمجرد أن تصل ابنتها إلى سن المدرسة .. ومن ثم لاتجد أمامها من مسؤولية حيال هذه الأبناء سوى توفير احتياجاتها الأساسية المعيشية .. فالأبنة بجانب ذلك تحتاج إلى التربية المسلكية والخلاقية .. وتحتاج إلى الرعاية النفسية والصحية .. والمتابعة لتحصيلها الأخلاقي والغوي والتعليمي ..

فالتربية المسلكية والخلاقية .. مهمة خطيرة .. تتجاملها معظم الأمهات ونحن نشاهد معا هذه العوامل الكثرية والعديد التي من شأنها أن تحطم من الأخلاقيات الناشئة .. وتهديد مستقبل سلوكهم ابتداء من مسلمات التلفاز .. والفيديو .. وبرامج الإذاعة .. والصحف والمجلات .. ومجالس الصحاح .. والسينما .. والسفر .. ومجالس

مهمة خطيرة ..  
فمهمة الأم خطيرة في زمننا الراهن .. عليها متابعة تحصيل ابنتها الأخلاقي ماذا اكتسبت من البيت أمها تعلم ذلك .. وماذا اكتسبت من خارج البيت يوضح مدى صلاحية صاحباتها أو فسادهن .. وهذه مهمة الأم وحدها دون سواها ..  
وكما أن على الأم مراعاة تحصيل ابنتها

سؤال الأميرة سارة الفيصل :  
أفخر بأن يكون في بلدي من تقدم بهذه الأعمال  
● فاطمة مندليجي :  
نجاح المعرض هو نجاح للفنانة السعودية في مجال صدي لها ..  
● صفيقة بن زقر :  
لوما في القاروة تكون أكثر شغلا لما طقت العمل لك

صعوبة الموضوع ولكن لابد لي أن أبحت على المعلومات التي من خلالها أرسم اللوحة .. فعلا في مجموعتي زفاف العرسة تجاسس بالنسبة للعمل الذي أخدمه والمادة التي استخدمها لتقريب العمل .. والمواضيع الكبيرة التي تشمل لوحاتي أفضل أن استخدم الألوان الزيتية لأنها تمتاز بمتانة الألوان .. وأنا عموما لا أستخدم الألوان المائية .. وأنا أتوقف على أحاسيس الداخلي والمواسم النفسية التي تؤثر على الموضوع .. وأنا استخدم المادة زيتية اللون ..  
● اللوحة كم تستغرق منك من وقت ؟  
● من الصعب تحديد الوقت .. ليس من

في رسم لوحاتك ؟  
● استخدمت الألوان الزيتية ، والمائية ، والطبعية .. والألوان أصلا تعتمد مع العمل الذي سوف أقدمه ، ولابد أن يكون هناك تجاسس بالنسبة للعمل الذي أخدمه والمادة التي استخدمها لتقريب العمل .. والمواضيع الكبيرة التي تشمل لوحاتي أفضل أن استخدم الألوان الزيتية لأنها تمتاز بمتانة الألوان .. وأنا عموما لا أستخدم الألوان المائية .. وأنا أتوقف على أحاسيس الداخلي والمواسم النفسية التي تؤثر على الموضوع .. وأنا استخدم المادة زيتية اللون ..  
● اللوحة كم تستغرق منك من وقت ؟  
● من الصعب تحديد الوقت .. ليس من

الوقت .. وما أعني من ذلك أن تتابع كيف تتحدث أيتها بالسبب سليم أم لا .. حتى الامهات في المتطلبات سيبركن اذا ماكانت بينهم مشكلات ..  
إذا رأت أيتها أنك قد كلفك عند الحديث فلا تقصبي .. بلقيني أنتكسب .. فقصيها القطة .. وساعدني على الإطلاع ولقراءتها للثقافة فإن كنت غير متمثلة ولا تحسني اختيار الكتب فقصيها صلة بطيدة ومن تتقن من المصطلحات أو الجارات أو الجامعيات .. تقصبي اتفاقا لايتك ..  
العلاقة بين الأم والمدرسة ؟

اما التحصيل العلمي ..  
فإن دور الأم يتركز في تهيئة الجو الدراسي المناسب لابنتها .. ولايعني ذلك الاعتماد على المدرسة التعليمية .. فإن احتجت لمن يساعد ابنتك على الدراسة فهذا يعني أن هناك قصور من المدرسة .. وعليه يتوجب أن تكون صلة الأم بالمدرسة وطيدة .. فإذا ما أدركت الأم .. أن دورها كبير وهام ويظهر في بيئها بالتربية والمتابعة والمصاحبة والحرص .. فإن دور المدرسة يكون أيضا على درجة من الأهمية والخطورة ..

فالمعلمة .. في المدرسة تلعب دورا لا يقل بحال من دور الأم في المنزل أن لم يكن أهم على جهات تربوية عديدة ..  
فالمعلمة النكية يمكن أن تدفع المعلمة بكنها في التصاعد .. ويمكن أن تحرك مؤشر الكفاءة عندها إلى الصفر .. ذلك أنها لابد أن تتقن أساليب المعلمة السليمة .. وتكون ملمة بالمعايير بطرق التدريس المشوقة .. وتلك

الإنسان في الزمن البعيد التكاثف الأسري موجود أكثر من الزمن الحاضر .. وأيضا تكاثف الفرع لتصل إلى مبالغ وأما كانت بسيطة برغم أن لية الزفاف تصل إلى ريال أو ثلاثة أشهر .. أما الآن الفرع في ليلة واحدة والتكاليف باهظة ..  
● الفنانة صفيقة هل تأثرت بفننا على ..  
● موجود منانين كثيرين كل واحد منهم أعطني طمعا .. وفيه أفندي .. وأيضا أي أناسة تكون مطالبات كثيرة فلا بد أن تؤثر عليها هذه المتطلبات وتستفيد منها وفي أي مجال كان .. ليس بشرط في مكان معين أو موضوع محدد .. هذا المعرض يعبري الرابع لك يا اخت صفيقة ؟  
● في الحقيقة أول معرض أقيم لي كان في الرياض .. وهذا يعتبر المعرض الرابع بالنسبة للمملكة ولكن لي معرض آخر فكانت ثلاثة منها أقيمت في جدة وواحد في المنطقة الشرقية وعملت أربعة معارض في أوروبا ..  
● ما هي التغيرات بين تلك المعارض التي أقيمتها ؟  
● في الواقع ما دام أنني الاخت وجود أقبال على هذه المعارض ، فحسب أو أرى أن أقدم الاخت من معرض لآخر .. أخت صفيقة هل يحتوي معرضك هذا على صور متحركة من المعارض السابقة التي أقيمتها ؟  
● نعم هذا المعرض احتوى على الصور البديلة لي والتي عرضت في أول معرض أقمته ولكن هناك حوالي تسع لوحات جديدة معطلم لوحاتك عبرت عن البيئة الحجازية .. السبب ؟  
● قد يكون سبب ذلك بحكم معيشتي واتصالتي بتلك البيئة .. ولكني أحاول قدر المستطاع أن أغطي أنحاء المملكة عامة .. وهذا كبدية لي وأن تشاركه اللحن المستقل ستكون اللوحات أكثر شغلا لمناظرة

● اللوحة التي تحتز فيها صفيقة بن زقر ؟  
● جميع اللوحات تعتبر جديدا .. وتوجد لوحات في الواقع التي تحتز فيها جدا .. وهذا لوحات الزين والوديع .. كما أن أغلبية الزوار اختاروا هاتين اللوحتين ..  
● هل هناك فنانة سعودية شاركن معك في مثل هذه المعارض ؟  
● نعم هناك فنانة سعودية شاركت معي في مثل هذه المعارض .. وأنا كنت لانا كل عام ١٩٨٨ م .. وكان بالإشتراك مع الفنانة السعودية منيرة العوس .. وسبقونا الأخوان الرضوي .. ولكن بالنسبة للفنانة السعودية كان هذا المعرض الأول ويصير أول معرض رسمي أقيم في المملكة ..  
● متى تقبل الفنانة العربية لهذا اللون ؟

الدكتور فاطمة مندليجي وكيلة المركز تحدثت عن المعرض .. فقال هذا الحوار :  
● ما هو انطباع الدكتور فاطمة عن المعرض ؟  
● أشير بالسعادة والفخر لنجاح المعرض .. والتجلى أنما هو نجاح للمرأة السعودية في مجال جديد لها أثبتت فيه قدرتها وموهبتها في مجال الفن .. وسوف يكون هذا المعرض إشارة للبدء والانطلاق في الفنانة من جد في نفسها الموهبة والعزيمة الفنية لتظهرها للمجتمع ..  
● هل هذا يعتبر أول مشاركة بين الفنانة والجامعة والمهاتف الذي جعل الحفل فنيا وفكريا ؟  
● نعم هذا الحفل يعتبر أول مشاركة بين الفنانة والجامعة والمهاتف الذي جعل الحفل فنيا وفكريا ..  
● ما هي الحقيقة والفائدة من هذا المعرض ؟  
● أولاً : إتاحة الفرصة لأول فنانة سعودية لعرض موهبتها على أكبر عدد ممكن من الناس ..  
● ثانياً : فتح المجال أمام غيرها من الفنانة القنات لسلك نفس السبيل وهو محاولة الخروج من الفن إلى حيز الجيوب الخارجي حتى تتم الفنانة على المجتمع ..  
● هل هناك أية لائحة مسابقات بين طالبات الجامعة في هذا المجال ؟  
● لائحة موجودة فعلا وبعادة شؤون الطلبة لشؤون الطالبات تقيم المسابقات فعلا بين الطالبات في مجالات الفن المختلفة تشجيعاً لفتياتنا على إبراز مواهبهن ..  
● ما رأي الدكتور فاطمة عن المعرض وهل حقق الغرض من إنشائه ؟  
● رأيي يتضح من خلال إجابتي على الأسئلة السابقة .. أنني اعتبره قد نجح نجاحاً باهراً .. وحق الهدف من إنشائه ..  
● أما السبب الذي من أجله أقيم المعرض في المركز فهو إتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من فتياتنا لمشاهدة أول عمل فني لفنانة سعودية ..

فقالوا عن المعرض  
● وكان لنا بعض اللقاء مع الأخوات الزائرات :  
● الأخت : صليح عبدالقادر ..  
● تعرف رايك بالصور التي أعادك ؟  
● في الحقيقة الفنانة جاء تصويرها قديما .. وبخاصة للبيئة الحجازية .. ونسب الإنسان من مجراها أنه فعلا في البيئة الحجازية القديمة .. وهذا يصور مدى قوة القيمة ولم تشاهدنا .. ومع هذا أخذت المراسم من جديها وبسببها في لوحاتها ..  
● الأخت : دلال المباري ..  
● يمكن أن نعتني رايك بالمعرض وما الجديد فيه ؟  
● الفنانة صفيقة فنانة عن أشياء جديدة .. لكن معقدة .. وكنا نحتاج إلى ش في العرض في الحيز .. اختيارها للآلوان لكل لوحة فنانة أن اللون يعبري كل شيء ..  
● أحسب الفنانة قوة تعبيرها .. وأو أنني كنت أعتبر على اللوحات الموجودة واللغة الانجليزية قريب .. كل صورة .. وكان الموضوع أن يكون بالفنيتين العربية والانجليزية ..  
● فكيف التربية لبيتك ؟  
● أممعرض أصلا فكرة عن الفنانة السويديت ما عندنا من قبل .. والخليفة الفنانة صفيقة كانت خطوها واضحة جدا ولتتأكد بالآلوان المشوقة وتمثل لوحاتها البيئة بجزء من حياة أو تاريخ الإنسان في المملكة .. وهذا بالطبع يعكس أسس الفنانة ..  
● الأخت جواهر البجيا :  
● لاحظت أغلب لوحات الفنانة علي عليها الطابع القديمة في الجهة الغربية .. وأنا كانت فكرتي محومة من الحياة القديمة ولكني عرفت الآن شيئا من خلال لوحات الفنانة ..  
● أخت جواهر : هل تعتقدين أن الفنانة استطاعت أن تغير من البيئة القديمة ؟  
● فعلا وجدت أن الفنانة صفيقة استطاعت أن تغير من البيئة القديمة وأن تصل إليها .. وهذا نابع من إحساس الفنانة التي جسدت في معظم لوحاتها ..

تجيب إحدى الامهات أن المدرسة في مستوى كبير من التعاون مع البيت .. ومجرد تأخر درجة الطالب من شهر إلى شهر يستوجب استدعاء الأم .. وإن بعض فئات المجالس يكون فيها نوع من التوجي للامهات على أسس التربية السليمة وكيفية التعامل مع بناتهن .. وأن المدرسة تعتمد على أسلوب الصداقة مع الطالبات وهم

الهدف من وراء هذه المجالس  
تتسامل والدة الطالبة معا .. أن كان الهدف وراء هذه المجالس هو تقييم عمل المدرسة من طابات متفوق ومن عارض ذلك اتهموا بالاضطراب من ذلك .. أم أن الهدف الرئيسي هو تهيئة الالتفات ما بين المدرسات والأم والتعرف عليهن .. وعلى مدى إرتباط الطالبات بهن ..

تجاهل بعض المدرسات لطالبات  
وتبدى أم متفقة فلها وتحدث عن تجاهل بعض المدرسات لطالبات صفقات المستوى والتركيز على المستويات بشكل يزيد من اضطراب الأخريات والاضطراب للفق بالفسنفس .. فيتركز النشاط في الفم والواجب .. بين المدرسة والاضطراب وانها قد ذهبت إلى المدرسة في حجاب للقيام مع المدرسة حول هذا الموضوع ولكن المدرسة لم تستطع أن تلتزم به وقد تلتزم بالأم .. ولم يطرأ أي تطور على مستوى الفاتة ..

فقتل دعوة المدرسة له  
أما والدة الطالبة لمياء فت أبت استغرابا من فكرة مجلس الامهات أنشر تسع بها من قبل .. وانها لم تشرع أبدا .. رغم رقم المدرسة من المنزل والسبب أن المدرسة لم تستطع أبدا ..  
البحث عن المدرسات  
تقول السيدة غريوس قسطنطي ( وهي أ لطلابتين في الكفاءة والابتدائي ) هي تحضر مجلس الامهات كل عام وهو موجود عرض لنشاط المدرسة .. وتقديم فقرات تثلية وأنشطة .. ولقاء كلمة من قبل مديرة المدرسة والمدرسة الأجنبية تصحب بها الزام الامهات بنظام بناتهن في اللباس والتسليم والنظام .. بعد ذلك تشارك كل أم في البحث عن مدرسات ينسأ السؤال والاستفسار عن احوال ابنتها في المدرسة فتنة الفوضى السليمة للقاء بين الامهات .. أما السيد أم عدنان ( ربة بنات ) بجميع المراحل .. ومن من الإرائي كتشبه بهذا الاجتماع .. وليس لها أية ملاحظات ..

عدم تطبيق الحلول المطروحة في المجلس  
وتوضح السيدة نورة القرعالي ( وهي أ لطلابتين في الكفاءة والابتدائي ) هي تحضر مجلس الامهات كل عام وهو موجود عرض لنشاط المدرسة .. وتقديم فقرات تثلية وأنشطة .. ولقاء كلمة من قبل مديرة المدرسة والمدرسة الأجنبية تصحب بها الزام الامهات بنظام بناتهن في اللباس والتسليم والنظام .. بعد ذلك تشارك كل أم في البحث عن مدرسات ينسأ السؤال والاستفسار عن احوال ابنتها في المدرسة فتنة الفوضى السليمة للقاء بين الامهات .. أما السيد أم عدنان ( ربة بنات ) بجميع المراحل .. ومن من الإرائي كتشبه بهذا الاجتماع .. وليس لها أية ملاحظات ..

الهدف من وراء هذه المجالس  
تتسامل والدة الطالبة معا .. أن كان الهدف وراء هذه المجالس هو تقييم عمل المدرسة من طابات متفوق ومن عارض ذلك اتهموا بالاضطراب من ذلك .. أم أن الهدف الرئيسي هو تهيئة الالتفات ما بين المدرسات والأم والتعرف عليهن .. وعلى مدى إرتباط الطالبات بهن ..

تجاهل بعض المدرسات لطالبات  
وتبدى أم متفقة فلها وتحدث عن تجاهل بعض المدرسات لطالبات صفقات المستوى والتركيز على المستويات بشكل يزيد من اضطراب الأخريات والاضطراب للفق بالفسنفس .. فيتركز النشاط في الفم والواجب .. بين المدرسة والاضطراب وانها قد ذهبت إلى المدرسة في حجاب للقيام مع المدرسة حول هذا الموضوع ولكن المدرسة لم تستطع أن تلتزم به وقد تلتزم بالأم .. ولم يطرأ أي تطور على مستوى الفاتة ..

الهدف من وراء هذه المجالس  
تتسامل والدة الطالبة معا .. أن كان الهدف وراء هذه المجالس هو تقييم عمل المدرسة من طابات متفوق ومن عارض ذلك اتهموا بالاضطراب من ذلك .. أم أن الهدف الرئيسي هو تهيئة الالتفات ما بين المدرسات والأم والتعرف عليهن .. وعلى مدى إرتباط الطالبات بهن ..

تجاهل بعض المدرسات لطالبات  
وتبدى أم متفقة فلها وتحدث عن تجاهل بعض المدرسات لطالبات صفقات المستوى والتركيز على المستويات بشكل يزيد من اضطراب الأخريات والاضطراب للفق بالفسنفس .. فيتركز النشاط في الفم والواجب .. بين المدرسة والاضطراب وانها قد ذهبت إلى المدرسة في حجاب للقيام مع المدرسة حول هذا الموضوع ولكن المدرسة لم تستطع أن تلتزم به وقد تلتزم بالأم .. ولم يطرأ أي تطور على مستوى الفاتة ..

الهدف من وراء هذه المجالس  
تتسامل والدة الطالبة معا .. أن كان الهدف وراء هذه المجالس هو تقييم عمل المدرسة من طابات متفوق ومن عارض ذلك اتهموا بالاضطراب من ذلك .. أم أن الهدف الرئيسي هو تهيئة الالتفات ما بين المدرسات والأم والتعرف عليهن .. وعلى مدى إرتباط الطالبات بهن ..

تجاهل بعض المدرسات لطالبات  
وتبدى أم متفقة فلها وتحدث عن تجاهل بعض المدرسات لطالبات صفقات المستوى والتركيز على المستويات بشكل يزيد من اضطراب الأخريات والاضطراب للفق بالفسنفس .. فيتركز النشاط في الفم والواجب .. بين المدرسة والاضطراب وانها قد ذهبت إلى المدرسة في حجاب للقيام مع المدرسة حول هذا الموضوع ولكن المدرسة لم تستطع أن تلتزم به وقد تلتزم بالأم .. ولم يطرأ أي تطور على مستوى الفاتة ..



## وارساخت حول

# مس الأمهات

الأمهات وتربية

الاتصال مفقود بين البيت .. والمدرسة

انتظرت طويلاً دعوة المدرسة لي .. بلا جدوى !

يجب على المجالس مناقشة الاقتراحات ..

لا أن تتحول إلى حفلات ترفيهية فقط ..

العامه من مدارس  
المدارس تتخذ منه  
من خلاله نشاطات  
برنامج من اعداد

وما حقيقة الدور  
طلع عليه من خلال



دعواتي السريّة

الامهات لا يحضرن إلا الحفلات الترفيهية ..

النوع الثاني - المجلس الختامي :

وتنظيمه قبل نهاية العام الدراسي وتناول  
ان تجتمع منتظماً للقاءات السبوعية تتنفس  
من خلالها لظواهر مراهيها فينجد جو  
الدراسة في هذا اليوم فتنشط بالطلّيات  
ويختدج بهن التعرف بين أكثر  
وفي هذا المجلس نعمة الفوضى بعض  
الشراء ويكون مستواه أخضع من الأول  
ويعد ذلك لعدم التوعية الكافية للأمهات  
ومن خلال هذه المجلس نعرض  
نشاطات الطالّيات المختلفة لتشجيعهن  
وتشجيع مديرية المدرسة من مشكلة كبيرة

وهذه الكيفية للمجلس إحدى وفائده  
أكثر وأعم لأننا نجتمع مدرسات هذه  
المرحلة وأمّهات الطالّيات . مما يجعلنا  
نتعرف علينا ونناقش معهم قضايا  
اجتماعية تهم التّيات .  
ويعم حرصنا الشديد لعل هذه  
الاجتماعات لم تلاق التجارب التي تشهدها  
من جميع الأمهات . وإن نكس من جراء  
ذلك ونحن كسؤولات عن وضع المجتمع  
كلّك وليس بإدارة المدرسة فقط . ويجب  
توجيهنا الطالّية فنحن نقول بتوجيه  
الامهات .

م بحوال ابتهم  
حتى نجلها وتجاربها

علم ولف بها داخل  
وتكثير من الامهات لتتسح  
نماليا التي قد نوقشت في  
دور الأم الرئيسي تجاه  
ن المرافقة والنمو وهي  
على الأم الاهتمام بها  
ن المعاملة والتعامم بها  
نل لتي عرضت لتأليف  
...  
سيدة نوره مؤلفا . حصل  
مجلس الامهات وهو قيام  
بالقاء كلمة توجيها فيه  
مدرسة والبيت والمحافطة  
عليه ذلك . والمؤلف حقاً  
تأيتها في مستوى ضعيف  
إسة . وما قلته الأم  
في اهميتها .  
ة لبعض الامهات .. وهو  
مجلس المروضات في  
رغبة للتشجيع .. ولأننا  
ان  
ان الدعوة قاصرة على  
فقط والمتكررات في  
يوضع لمجلس الامهات  
لدارة تلتزم منه الفاتحة  
من المشاكل على شكل  
ة مغيرة محمد ( وهي أم  
ب المجلس الابتدائي )  
اصحاب الاطفال في  
وعدم التوعية الكافية  
وأن الجميع خرج منها  
حة وبأنها قللة الفائدة  
بها على لها . وإن الكلام  
العلم هو نفسه الذي قيل  
إ. وبعد لقاء مديرة  
تخرج من الحفل فلا  
في المديرات !!  
موسوعة تجيب بأن بعض  
ن مع تأكيد الدعوة عليهم  
للتعاطف مع المدرسة .  
للتنتاج للاجتماع على  
الأمم المدرسة بالعدل في

ابتدائية تضحك محببة  
يحضرن عادة إلا عندما  
تربية وتفضلها على  
بالنقاش بالعدل في  
مدرسة ابتدائية للبيات  
فيها الدور الكبير الذي يقع  
المدرسة وبين مسؤولياتها  
على الطالّيات ملءه في  
ما الأم من ذلك الأمس  
بلى السبعة لتشتكين  
م مجلس الامهات كل علم

على مستوى الصف  
ن نجح امهات الصف  
ولمها الصف الخامس  
من الرابع والثالث .. وهكذا  
التعليم الأول



اعتذار

نظراً لضيق المساحة نعتذر

هذا الأسبوع عن تقديم

(حوار .. مع القراء) ونعد

قراءتنا بمتابعة نزول هذه

الزاوية الأسبوع القادم ..

## الأسبوع



# اسبوع الطفل الرياضي بجامعة

كتب مشعل الرشيد :

صرح د . رفعت الشاذلي راث اللجنة الثقافية والفنية بكلية التربية جامعة  
لرياض بان اللجنة بالتعاون مع اللجنة الوطنية لرعاية الطفولة بوزارة  
لمعارف والادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض سيتم احياء (اسبوع  
الطفل) بمبنى كلية التربية خلال الفترة من ٦/٢١ - الى ١٤٠١/٦/٢٥ هـ .  
سيتم الافتتاح باذن الله تحت رعاية معالي مدير جامعة الرياض د . منصور  
التركي .. والهدف من ذلك هو تسليط الضوء على وضع الاطفال في  
المملكة العربية السعودية وسيخصص يوم الاثنين الموافق ٦/٢٢ في  
الفترة الصباحية والمسائية للاحتفال بالعالم الدولي للطفل المعوق ..  
ومن ناحية أخرى سيوزع النشاط خلال الاسبوع الى فترتين الأولى  
صباحية والثانية مسائية .. حيث تبدأ الفترة الأولى من الساعة ٨ حتى الساعة  
١٢ ظهراً .. وسيتم خلال هذه الفترة تقديم عرض رياضي يقوم بإدائه  
الاطفال المشاركون من مدارس التعليم العام بمنطقة الرياض .. وكذلك  
افتتاح معرض للتربية الفنية والذي يحتوي على اعمال الطلاب الاطفال ..  
يكذلك تقديم عروض مسرحية مختلفة من اداء الاطفال انفسهم .. وسيشاهد  
الاطفال القادمون الى الكلية أيضاً معرض لكتابات الاطفال تشارك به عدد من  
المكتبات ودور النشر .. وسيوزع على جميع الاطفال المشتركين في نهاية  
الاسبوع هدايا رمزية في عبارة عن كتب وقصص ومجلات ومصاقات .. كما  
يقدم لكل طفل وجبة غذائية باستمرار خلال ايام الاسبوع .. اما فيما يتعلق  
بالفترة المسائية فانها ستخصص للكتاب من طلاب كلية التربية والمدرسين  
في الرياض وأولياء الامور وايضا كل من له اهتمامات برياض الاطفال ..  
وستبدأ الفترة المسائية من الساعة ٧ حتى الساعة ٩ لمدة خمس امسيات  
يقدم خلالها محاضرات وندوات تتعلق بالمواضيع التالية .  
١ - النمو الذهني عند الاطفال  
٢ - النمو الوجداني عند الاطفال  
٣ - النمو الحسي - حركي عند الاطفال  
٤ - نوع المناهج والبرامج التعليمية التي يحتاجها الاطفال لتكامل نموهم  
٥ - الفروق الفردية بين الاطفال  
٦ - القدرات المتعددة عند الاطفال وعلاقة هذه القدرات بالنمو الكامل

٧ - تفريد التعليم واثره في تربية الاطفال  
٨ - التعليم النظري ام التعلم الحسي ؟ ايها اصالح للاطفال ؟  
٩ - مقارنة بين التربية التقليدية والتربية الحديثة واثركل منهما بنمو الطفل  
١٠ - امراض الاطفال وعلاقتها بنموهم الكامل  
١١ - اثر التغذية في النمو الكامل للاطفال  
١٢ - الاستقصاء كبديل للمحاضرة واثركل في النمو الكامل للاطفال  
١٣ - فنون الاطفال  
١٤ - علم نفس فنون الاطفال  
١٥ - ثقافة الطفل  
١٦ - برامج التربية البدنية بين النظرية والتطبيق  
١٧ - التعليم الخاص  
١٨ - رعاية الاطفال المعوقين .  
اما المتحدثون في هذه الندوات والمحاضرات فهم اساتذة من كلية  
التربية بالجامعة واساتذة وخبراء من جهات أخرى مثل المديرية العامة  
لبرامج التعليم الخاص بوزارة المعارف والادارة العامة للتعليم بمنطقة  
الرياض وايضا برنامج التنمية التابع للامم المتحدة بجزان وكذلك من  
المدرسة العليا لاعداد الاساتذة في المغرب الشقيق . هذا بالإضافة الى  
مشاركة (اليونيسيف) في بعض المحاضرات والمطبوعات وقد اعدت  
الجهات المسؤولة عن اسبوع الطفل مجلة خاصة بالاطفال ستوزع مجاناً  
خلال الاسبوع وبهذه المناسبة فان كلية التربية لتدعو الاساتذة والمدرسين  
بالتعليم العام والخاص وطلاب الجامعة وأولياء الامور بالمشاركة والحضور  
لهذه الندوات والمحاضرات التي ستقام خلال الاسبوع .  
والجدير بالذكر ان هذا الاسبوع يعتبر عملية متابعة لجهود قدم خلال  
العام الدولي للطفل في جامعة الرياض لاعوام سابقة بالتعاون مع الجهات  
التي تم ذكرها .. وسيستمر الجهد في احياء اسبوع الطفل كل عام باذن  
الله ..  
وسيطب في الاعوام القادمة مشاركة مزيد من الجهات الرسمية في  
المولة وكذلك المؤسسات التي يمكن ان تقدم خدمات يستفيد منها الطفل في  
المملكة العربية السعودية ..

## وجه الوجه

ولا يمثل رأي التحرير . وایمانا بحرية الرأي  
نرحب بأراء الجميع .

وفي زاوية وجهها لوجه نفتح المجال للقراء  
والقارئات الراغبين في الاسهام بارائهم ،  
علما بان كل قارئ يعبر عن رايه الشخصي

اسلوب التعامل مع النصف الآخر

اتحدث لكم عن بعض من الزواج ومعاملاتهم غير الواعية لزوجاتهم  
سوف اضرب علة في طريق هذا التعامل من قبل الانوارج وإن كان  
تعاملهم ليس فيه أي نوع من الانصاف فقد يكون هذا التعامل نوعاً من  
الانانية .. وجب الذات الذي يسيطر على معظم الزواج مع اختلاف كبير  
في المستوى من حيث العلم أو الثقل أو الامكانيات فقد تكون الطريق واحدة  
يخيل للرجل أحياناً كثيرة ان المرأة اذا تعلمت او علمت لصالها او  
لصالحها وطبقها هذا سوف يجعلها تتعالى وتتبرك عليه او يفكره السيطرة  
عليها او تخرج عن طاعته .. بينما هذه الفكرة غلط كبير يجب الا يقع فيه  
الانوارج فالمرأة مهما وصلت أو حصلت من العلم والمعرفة ومراكز العمل  
فليس عندها احسن ولا اطيب على كيانها ونفسيها من وجودها داخل محيط  
اسرتها وتحت عصمة زوجها الذي تستمد منها حياتها تمام اطفالها ولانوارج  
عليها حياتها .  
ولكن هذه هي قلة ليست بالقليلة من الرجال انهم يقفون في طريق تحسن  
مستوى المرأة .  
ان الرجل يطبق الخناق على المرأة ويحب دائماً ان يفرض رايه حتى  
في اسلوب تفكيرها المرأة لتعمل ولا تتعلم الا بأمره ويؤسب وطلب من  
هذا الرجل التي يفرض نفسه في معظم ما يخص المرأة حتى في اسلوب  
لبسها هذا لائق . وهذا لا هذا حشمة وهذا تخرج هذا ممنوع وهذا مرغوب  
بينما منطلق المرأة وما تلبسه هو عين العقل والصراب البعيد عن كل  
ما يخيل للرجل .

ولكن غيره الرجل ان لم اقل شكه الدائم في غير محله ان المرأة لاتكاد  
تجد هذا الزوج ولو يوماً من الايام يأخذ في الرأي او التشاور مع زوجته انه  
يريدها ان تسهم من خلا ما يقول هو فقط ولكن حينما تريد ان تتكلم او  
تتحدث معه في امورها وتظاهر بالاهتمام بينما فكره مشغول باصدقائه او  
عمله او عند محله وما فعله اليوم في المكتب او بأعماله الخاصة فتحدثت  
المراة الى هذا الزوج وبين تنتهي من حديثها وهي متعائلة بان الزوج  
مصعب . ومثني وتطلب رايه بين رأسه علامة المعرفة بكل ما تحدثت وهو  
لا يعلم ما قالت شيئا فتتسكت رغماً عنها وهكذا هي نوعية كبيرة من الرجال

يذهب حيث يريد وحينما تريد المرأة الاستفسار يقول لماذا السؤال لانه  
يعتبر هذا فضيلة بينما هو اطمئنان من قبل الزوجة . المرأة وجدت في حياة  
الرجل تريد من هذا اللئكان المتسك رايها ولا تفكرها وما يجعل بخاطرها فلم  
تعد المرأة جاهلة بأي من امور الحياة .  
ولكن هي نوعية قليلة من الرجال تحي المعاملة الجيدة فتحدث المشاكل  
والجفاء والتكافى بين الزوجين .  
لا يريد الزوج ان يعرف او يفهم ما تريد زوجته بل يريد ان يأخذ ولا يعطي  
يأتي الرجل من خارج المنزل ويسأل ماذا بيخبر اليوم أنا عندي ضيوف  
أنا غداً معزوم اريد ان اذهب في مأمورية أنا متعب اريد ان ارتاح كل هذا  
والمرأة راضية على امل بتغيير اسلوب الرجل في طريقة معاملتها معها .  
سنة الحياة ان تهر المرأة الجو المريح للرجل ولكن لو بذل الرجل ولو  
جهد بسيط في السؤال عن مالها وما يخصها لتغير الموقف . ولشعرت المرأة  
بان لها مكانة لدى هذا الزوج . يظن بعض الرجال بان المرأة لاتفهم في هذه  
الأمور او ان هذه المداواة في اسلوب التعامل ليس مهم .  
لماذا لا يوضح رايها مثلاً في ما يخص زوجها او ما يحيط بأمور حياتهم من  
اشياء . لماذا لا يسمع المرأة فقد يكون رايها اصوب من راي الرجل وكمن من  
النساء ادراكهن أكثر من ادراك الرجال .

اذا ارادت ان تقول رايها في شيء ففرض رايه هو لانه يظن بأنها لاتفهم  
اولا تدر في هذه الامور شي . وقد يكون تجاهل لرايها لانه يظن له بأنه  
اذا استمع لها تمانت . او قل قدره وهو عكس ما تشعر به المرأة .  
انا لا اقول بان الرأي يعود كله او نصفه للمرأة ابدأ .  
ولكن فليأخذ برأيها ان صحت استنادا جميعا وان كان غلطاً يفهم بأنه يقدر  
رايها ولكن رايها هذا غلط ويقول هذا هو الحق .  
وما الحياة بين الزوجين سوى التقاهم في وجهات النظر في ما يخص  
منزلهم السيد وأطفالهم الصغار ومجتمعهم الكبير .  
لماذا لا يفهم الرجل بان الزواج من المرأة ليس انجاب اطفال فقط او  
تنظيف البيت او اعداد وجبات شبيهة ترضي معدة الرجل وغروره ولكن الزواج  
من المرأة أكثر من هذا بكثير انه مودة ومحبة وتبادل الآراء . فقلنا ايها  
الانوارج لتجنب ولو بقدر بسيط بعضاً من مشاكلنا التي تحدث نتيجة هذه  
المعاملة غير العادلة ابدأ ويكون ضحيتها اطفال ابرياء واسرة سعيدة .  
ايها الرجال شـ من المودة في التعامل كقول رجل كبير المشاكل التي  
تواجه الحياة الاسرية .  
مع تعياني بان يكون الفهم في اسلوب التعامل مع المرأة أكثر بكثير مما  
كثير وان يكون التقاهم في امور الحياة أكبر بكثير من هذه الامور .  
مع تمنياتي بان تنوم السعادة على كل أسرة وكل منزل بالمحبة والالفة  
والمودة والتعلم والصفاء ودمتم جميعاً بخير  
فاطمة عبد الله العمري

قضية من الواقع

وفي هذه لمواجهة بين الزميله  
والقارئ تقول :  
عندما كنت هذه القضية  
التستمن في الواقع الذي يفرض  
وجوده . ولم ابلغ في اية كلمة قلتها  
بل العكس .. ربما أنني اخفيت  
حقائق ثابتة عن الرجل في مجتمعتنا .  
خوفاً من أن تتصور صورة الرجل كما  
ذكرت في رسالتك .  
واكرر قولي مرة أخرى بان هؤلاء  
الفئة من الرجال الذين يجوبون فرض  
السيطرة والارادة لكسواها بها  
رجولتهم ليسوا قلة . ويمثلون نسبة  
عالية في مجتمع يستمد تعليمه  
ومبادئه من دين موحى فيه الثور  
والهدى . ويوجب المساواة بين  
الرجل والمرأة في مجالات عديدة .  
وان قدرت هذه النسبة فهي تمثل  
٧١.٥ ٪ لا تستغرب ولا تتدهش يا اخ  
فهد فالمجتمع ملء بهما هو أشد  
واعظ .  
ولقد تناول الاخ فهد في رسالته  
تحليل لبعض الأسباب التي يرى أنها  
الغالبية لمثل تلك التصرفات  
وما زال النقاش مفتوحاً لتقبل  
أراء القراء والقارئات والتأويل لحل  
هذه المشكلة .

حكاية السيد على وتعليم

في عيد الاسبوع قبل العاشر من  
المحرم . كتب السيد على محمد العويد من  
توبك . عن رسالة جات من الجريدة الى  
السيد عبدالله حسن الحميدان الذي كل  
قد طرح التعليم بالنسبة للفتاة  
ومدى استغاثتها منه . كذلك تعرضا على  
كونها تعلمت اشياء كثيرة لا تليقها واصبح  
عنها الرغبة الى ان تعمل واعتمادات غير  
بينها وزوجها .  
واضاف السيد على محمد العويد .  
وجوب تغيير المنهج التعليمي . وان التعليم  
للغات لا يجب هدفه المتشدد . وانه ملا  
راسها بحجج وافية تتراجع عن الزواج  
بسيما كإغرية في العمل والكمال الدراسة .  
ورغبة منا في المشاركة لتحديد الزميلة ولاه  
حواري بوجهه نظر غير عديل من فتياننا  
المتفقات ممتدة لعد هذا الاهتمام بقولها :  
عندما تطرح السيد على محمد العويد  
بشعر رسالة السيد عبدالله حسن  
الحميدان .. اثار عيب كثير من الطالّيات  
بفكرته ان التعليم بالنسبة للفتاة لم يحل  
منتهاه .. لانه بدت تفكر بأسلوب جديد .  
واقترحه تغيير مناهج الفتيات اي ان  
يفصل التعليم ليصبح لفتيات كتب خاصة  
ومواضيع خاصة اي باختصار تكون لها  
معاملة مختلفة فلا ادري على ما يستند ؟  
وهل يعتقد انها تتطلع لمعرفة اشياء بسيطة  
جدا .. ام انه يتوقع ان يغير كل اشيائنا  
والاداب والعلوم كي اقتصد تفكيرها !!  
ويكفيها ان تحتفظ بشهادتها فوق رفوف  
المطبخ وتدفن طموحها بين اكرام الفسيل  
.. لست اعترض على ما قد يسعونه -  
واجب المرأة الاول في هذه الحياة . ولكن  
كما ان لكل انسان رغبات مختلفة بخض  
النظر عن جسده كلك للفتاة ورغبات في  
العباء والعمل واستخدام القدرات الطيبة  
التي (ابنتان بها) بدلا من تعاطيها في

هكذا من الاصل

کھنڈ  
شعبہ

لا شك انه قد ادى الى انحراف الفكر والادب، والتمسك بالثوابية، يستعملون بهذه الفرائس التي  
من اطرافهم من مشاعر كبرية جردت لتستتر في اسفانها وكل كل ما في حيله خبيثين  
في الواقع انهم بشر ان شربون تحت احد اسوار تكلمت اسوار الادب والها  
فسوا مشكوة وحشر انهم الرسل قد حذت حذاء الابي، فليست لها اجاب من جوانب  
هذه النشوة مكان ليعلم او يستذكر بها... وبطرا ايها الكاتب الكريمة ان شربك انك  
في ملكية الرسائل وحسب بل وفي احسنها باقتسام الى هذا الانكاس  
وقبل ان تتصغر الرسائل حمرة حذات ايها الخبيثين بغير عياله في تخلف في محاسن  
العاماتين الاولى في الحقيقة التي تمنع غلبا جوارح الذي يقتضين من العجومات او  
التصامص الاولى لمجد الجود الذي سراج فيه يلمع من ادب الاستبان لا وهو الفكر  
والاحساس... وقد عمته الكتابات وتعلم الاستاذ الذي قد عيانه قد انشأ في عصره... قال  
فيها... في هذه المصوعة من رسائل الاستاذ حمرة حذات التي في ايديته  
التي خبيثين في من مشاعر الابي الخبيث... ان ذلك توفى على انه لم يطيعه ليدل في ايديته  
وقد يواته او ابتلاه فلما استقر في نظرهم ان هذا توفى خلالا من القوم والاصحوة من  
الاولان تتسارع على الضغي في محاولة اكتشاف ما يتخبر به القوم... وان سبق ان قلت  
انها عرفت وما تكتشف... واكبر جدا ان تقول ان حمرة حذات فلينا اسير ومتروك  
والمواعيد والقرارات وعلى احسن كضائر كتبه وبموسيقى التي الجود والغنى لهذا  
الفنان بالذات ان يكتشف لآهنته خبيثين عن هذه المشاعر... وان يتطابق في التعبير عنها في  
هذه الرسائل... و

\_\_\_\_\_

يا طائرًا يرتحل في الليل . . . احمل صدق صوتي  
 الى البعيد حين يسكن الرمال في المجهول . . . خفتي  
 الآن في عينيّك وإتقنا لعل أحد الأرباب يمدد  
 اليك في جسدي وأقيم على وجهي لا شيء  
 بعد أن ناء وقد رحلت وضل طريقه لا شأني في القوم  
 . . . كلما اخبت ضامًا قفني بالاصداق قافرة . . .  
 يكن الأرباب عظماء لي . . . ويخسأ الخوان  
 وشراياي والأموال ساحتني تحببني كلها تقابل  
 بقرتي الحرف وموتكم . . . تفتي أحسن المصالح  
 أبست في الجوع الصداقات عن نيفة الخيل توبى لمن  
 ماتكم عليها من صدا وبخلها جرد . . . ولكن في كل  
 شيء كنت اشتهي تقبضني اليك . . . بصدي صدي قلبي  
 لكي اعدنا بها اشتهي طامع قد يزيي صوبه من  
 جديد ولكن ليس الأكمال كجراح التي لا تزيي  
 لها سوى شوائبه الحزن . . .

يا ظلموا ويحرق في الليل .. يا من صرخت معي  
وبكيت معي وابجرت معي الى كل مراكزي الحزينة  
واغصان الاسى لماذا تركت ضللك النور لمركبتي في  
لا را .. لقد هربت معي في اللربوب واصبح يدهي  
غامضا كظل الظهيرة ورحلت الى من لا تستكثها الزنايق  
بعد ان سلف هو في اهدائي بهجاء مع الشمس في  
كانت .. كانت اول مرة اهدائي بهجاء بين اهدائي .. ولا  
تدنا .. تدنا ولم يدعني بها اعتقت ان تكون قد

مراقبي الحزن ..  
أيها الطائر النورسي .. مهما طال رحلتك لابد أن  
تعود يوماً لتعلمني اليقظة قد أكون أبغضت رحلتك وأولمت  
أحلامي جنونياً ولكني مع هذا سأستمتع رحلتك وأصلي  
وصمتي والخيال الذي فيها تعلمني الأمواج تتساقط في  
فكر أحضانها وتعلمني أن أملك لك أفقاً يلتقي ويوجد  
فأقمت .. وسعياً صويتني شغفك كاعلمة في مياه  
السحب .. فإن عدت ولم تجزني فليدعك عن كلماتي  
اصداق البحر المستوية على الشطاطية في سترتي  
تجودها وعندما تهبنا سجل وصمتي في فطائر اللعق  
وضع صمتي وإتقنت حروف سبكي في كلامهم ..  
أنا أستاذهم في مرقأ البحر لتتطهر أحد أقداسهم فلن  
تهدأ جرحي إلا حين يعل الكيل بها وإن يزل الجبل وكلامهم  
إذا جعلني طائر النورسي أن أجمع بين الحزن وكلامهم  
.. سحلا .. بعيداً عن شغفك النهري إلى حيث كل

ندى عبد الحليم  
كلية الطب - جامعة القاهرة

## المتوحشة

تتواهموا التفتحه - حتى لو كنت اى عالم طبيعى او  
متواهم مدرسى - فستقبلونقه التفتحه واعلمه الموهه  
فلا بد انك لسان النسان انك تتصرف كمتواهم  
كمتواهم كورايت فيفوتلتحل جمعك ما قد تتسببه متواهم  
الواصلات من يتصل لانا - خرقا الى المجتمع من  
الفناء تحت عجالات سائرات متواهم - فلا بد ان  
السلطان - الرجل - يفهم طبيعته المتعامل مع هذه  
السائرات المتواهمه ، ويكتف يبرضا حتى لو فهم  
تحت عجلاته عدم العمل الايجابي فلا بد ان يراه  
مصلحه اليك ، ولو ان اهل المراقع فهم عيولهم  
السائرات اللادقه على جانب الطريق - على امان الله  
فلا بد ان يلقى سبيطعبيها هو اسراع اهل الحان بالراءه  
تداع يمارشاه على الهواء  
من الموكب ان السائات - الرجل - يبرف تملأ كيد  
يستخدع اشارات السياره على افضل وجه ، ولكن وثبات  
يتعصب على بيده كدو من التخليق ولثبات  
الشخصيه - انه قد يتسبب به خرق التفافه وتبركها  
تصلب حيدته لا الشجون في حركات يتبعه تدفع  
السلطان خلفه الى العنود ، ومن المعلوم : ان اى  
السلطان

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

موضوعی الزاماتی

المدرسة والتي كل مل ويحب التعاون مع  
الآخرة في كل مشاكل الطلاب . في  
الأساس كثيرين من الماهدين قد ج  
المشقة والتي الفراغ والاستعراض  
والملابس والتي يتنوع أيضا  
وزيارتها التللكي في المدرسة ليصبح  
مهرجانا من التجمعات للافلادة منها .

فكل هذا من علم علم ومن أول من هو  
على هذا بهذا العلم المؤسفة مبرية  
المدرسة التي لا تطول أن تبالغ هذه  
الشكوة بالية وسية وإتقالي المتولين  
على أقامة هذه المجلس التي مضارها  
أكثر من فائدها .. اللهم غير عرض انتاع  
المجهودات التي تقوم بها الطلاب .. ولكن  
نحن نريد التحلية الأساسية .. الناحية  
الاجتماعية .. هذه التحلية المهمة التي  
تتمس وتؤثر على مستويات الطلاب  
بمختلف نوعياتها فاما لا يضاهد هذا  
المجلس السوري إلا أكثر من ريادة  
في العلم بخلاف الاجتماع الكبير .. وليس  
من المهم أن يعرض في كل مجلس  
نشاطات الطلاب .. فعلى الأقل تكون هذه  
الاجتماعات مقصورة على بحث وحالة  
لايجاد حل لبعض المشاكل التي تراها  
المدرسة وإتقالي الأم ويكون هذه  
الاجتماعات أيضا مقصورة على مجموعة

لكي تثير مبرستها في لوح الزمارة وفي  
بقرة النشاطات المختلفة .. ولكي تری  
قيمة الجهد والمثيرة حول سلة كاملة ..  
وكلكتان أهم عامل لاتحاد هذا المجلس  
واجتماع الأمهات من إدارة المدرسة ومن  
مدرسات بنتهن .. اجتماعا بجميع بيت  
المدرسة والأول والمدرسة التي لاتفتأ ..  
اجتماع يعالج فيه كثير من المشاكل التي  
تواجه الطلبة داخل المدرسة وطروها ..  
وإتقالي المشاكل التي توجه المدينة  
والمدرسة من كل طائفة والحاجة للمع الاساسي  
بالتعاون من هو في المجلس الاساسي  
في تشته بزيئة الطلبة ومن هو السبيل في  
التنوير ومستواها التحفيز التي لا أستاذ  
والأول .. لكن لأشرف فهذا الاجتماع  
الذي توهر له كل عمل الاستعدادات يتنهي  
بنتائج سلبية ويشتر ثقافة غير سالمة  
للقائمين .. فان ما أكتبه الآن هو حقيقة كل  
ما يحصل ويبحث عن هذه المجلس .. أو

بالصالح المتزامت - وهو واقعنا العلمي ما ينتج عن اعتقاد هذه المجالس في كل سنة مرة واحدة فقط .. فمن علم علم وبراعة من مشاكل الطلاب لا تتجلب بل تتجدد يبعث من اذرة المدرسة مع وجوب الامتياز ببعض الانظمة والقرارات التي لا تتقبلها بعض الطلاب .. او من ناحية مستوى الطلبة داخل الفصل .. فنحن على علم بأن اصعب مرحلة توليده اذرة المدرسة هي مرحلتها الابتدائية والاعدادية فبذلك اصعب الحالات لمواجهة حالات كثير من الطلبة ومعالجتها .. وفي عدة ايفضا فخلها من ناحية البيت فان اذرة المدرسة تتجلب عند التنازل فتحاول معالجتها بغير وسيلة تجدها صالحة للطلبة .. لكن لاسف كثير من الادارات تلتقي الصعوبة وبالتالي الفشل في هذه المحاولة لان ليس هناك اي تغلب من ناحية الطلبة لان هذا التغلب ربما يرجع الى الطريقة التي تتبناها اذرة المدرسة للتكبيك والضرب وربما تتوصل الى الصعوبة والتدريج بالطلبة فهذا ما يواجهه المدرسون من مواجهة الطلبة في مواقفهم

ومدرستها .. ومدرستها .. ومدرستها ..  
 المدرسية التي تربت فيها الأجيال المتوالية  
 ومعهم التلاميذ بين البيت والأداء المدرسية  
 فكل منهما في طريق وفي طريق الآخر هو  
 السبب في هذه الحالة التي تكون شخصيتها  
 الطالبة .. فالتربية السليمة الروحية الذي  
 نتقده بإسداءه لنا أعلينا كل حالة  
 متطلبها .. وإنما استعنا لن نطق ما هو  
 المتعلق بالأخلاق في جميع النواحي  
 المتعلقة بالمدرسة .. وكذلك حتى لا نقل  
 لماذا الفضل إلى هو السبب في هو  
 الفضل .. الفضل في المحاولة .. وحتى لا  
 نلقي الدرم والتربيع على من هم ضحية  
 لهذه المشاكل على من هم سبب في  
 حدوثها .. وحتى لا نعلمي لآتينا فرصة  
 للمدرسة التي تربت كل مؤلف بطاعة على  
 حالتها .. فلتفهم .. وابتعث ما وراء  
 البيت الكيف ما هو خفي ونعاض عن  
 الأيمن واليمنى وإسلف تجد ما هو اعظم  
 وأهم من مشكلة المجلس الاستدوي  
 للمعلم ..

فلني هي بعتابه الكثر الثمين الذي تركه والذي فقدت الى ارض الوطن الا في زيارات قصيرة خاطفة غداً مرة أخرى لبلاد الغربة بسبب ظروف صحية وعائلية .. ويشهد الله كم هذه بسبب البعد عن اهلي واسرتي وكان الله اريد ان يعوضني عن هذا العذاب فكانت هذه الرسائل ..

وعن فكرة قدّمه البعلال تحدثنا السيدة مديرين عن رفض والدها الفكرة بعد أن عرضتها عليه، وأذكر أني جلست أحاوره تلك ليلة في موضوع نشر الوصايل واحال اقتاعه بشيئ الطلق وقد استمر نقاشنا حتى فجر... ولكن دون طائل فقد كان من الصعب أن يرجع إلى عن قرار أخذه... وبالطبع قد انضمرت إليه أوافاق على رأيي دون انتقاد ولكن احتراماً مني لأخيه كوالد البعد، وقد اتفقدت ذلك بحرصه ولا وكرمه مثواه يحب البعد كل البعد عن الشهرة ويتسلط الاضواء على أي عمل يقوم به...  
 شهادتي البعلال

يؤيد هؤلاء في تحسين الظروف التي يوضع لمراسلهم الدول الإسلامية مسبقا  
بقوله «إن جميعا معا نلتزم ذلك». ويشرح أن هناك ثلاثيات وهكذا الفرق الأربع الذين من  
الغالب والأهم هي الرافعة التي هي جزء عجلة الإسلام من ذلك ... ذلك ... ذلك ...  
التي تدور وتتأخر وتتخلف أثناء انقلابها بخلافها الذين قد أو هو ذلك المضمون بين التلاميذ  
مما جعلتها الأنابيب عرقا لنقل المعلومات في اللغة اللغوية في عينيده ويضربون قولنا ثلاث  
الشاعرة بغير المعنى وقد رأنا ابتهاجها بالقول بالشاعرة  
كبرت حلت وكلت لحسب اننا سنستقي اللغة المتواترة  
وكذلك يقول الشاعر: من قول أبي نؤيد بن علفة ...  
فعلته علفة قللا ... فترابني ... خطابتك التي هي مستيتي؟ بليليا ؟ قد تتصورني انتي  
أنك له ... أنت ليلياء ... وأخيرة ... لا تدركين ما عملت بك ... أن لي صغيفتي  
يتألم صغيفتي وأفتعلك ذوقك كليل يذرف دموع ... حديد ... ما يحوسه من فزعت الحادية ...  
فصلت أصما ما عرفت عذابي على من حرارة البرية ...

ورسلنا إلى الأديب حمزة حركات رحمه الله خطاباً مبيناً فيه ما رأيناه من الجوعان الإنساني الذي تغلبه الغيرة والعاطف في بعض الرسل العارضة فضلاً عما لموجونا جوعاً من أن نكون جنوداً في هذه المعركة المقدسة إن لم يكن ظاهرياً في كل لحظة بل إن شاعرنا... ولكن من يقيني وقيل في أضرب في سبيل الله لنصير إلى الشهادة... (والصديق) في حمزة شاعراً قد وثقنا بصره في (أخراجه صبره) قد بلغت من الصبر والعزم والشهادة والعزيمة بحالاته ما لا تتعجب به إلا مزيد غير موقف لشهاده في سبيل الله... أدعو الله خصيصاً أن يحقق في هذه الأمينة... لا تتحدثين لنفسك بهذا الذي لا تجلين أن تكونين الجاهلين... المشركين والباطل والظالمين وهذا هو الدين البقي الذي كله مسميتاً

الشيخان السعديان في بيان الحق المستقيم في طرقتيهما فقالا ..  
 عظمة دعوة الله وصال خاصة وعامة بين أبيه وأبيه قد تستمدد أن تتناول جوانب  
 فلسفية أو أدبية أو أخلاقية فهذا قد يكون في رسائل أبيه اخوانية بين صديقين من الأدباء  
 راحوه .. لكنا في الحقيقة نجد كثيرا من الرسائل والتعابير الأخلاقية في رسائل حمزة  
 خاصة إلى شيرين أبيته وواضح أن ذلك مكر إلى ألا أنه قد لمس عندها الحب الأبوي فهو  
 يقابلها في رسائله .. انبثى الصداقة شورية .. التناقل العنصرية في رسائله المبكرة  
 تقسمي الاهتمام .. كما تحدث في حديثها من الصداقة الحقة .. وتجدل القدرة التي تشبه  
 بينوعا ميمنا متفقا رغم روعة الرقعة في التفتق تجيوس من روعة سبعة الأخلاق .. حسن  
 جدا أن تنقصني من ضعف الرقعة وإحلامها المداعبة التي تقابل بها المرافقة  
 المتعاقبة التراثية ميمنا وصيبا .. مغربا ومبدلا لأشكالها النفسية والعقلية والروحية ..  
 أتدعى الرسائل بالحكم البليغة مع الفرق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم والأيات  
 الكريمة في إحدى رسائل الأديب الأب وقد عرف أن الأخير في ذلك المعانيق القوية فكانت  
 حصة الاعتقالات تلتزم بينه وبين .. لأدعي الصداقة مسيلا إلى نفسك وطفلك .. لا يميني إلا  
 ما كتب لك هنا .. ذلك كلام له من وجه خبيث لم يجد منك وبك في نفسك وعقلك وما أوتيتي  
 الخوف .. وسواسه .. ورجعة لطيفة منطمة صميا .. ودافني على الصداقة على تلاوة  
 القرآن .. ألا بكري له كمنشئ الثالوث .. حبيبنا .. هو أعظم الناس جميعا فأبنا أو كان هذا  
 للثق والرغبة الدائمة في أن يكون هذا الحبيب هو أعظم الناس جميعا فأبنا أو كان هذا  
 الحب من أبي عزي في أبنته لك الحب قولها لها حاسدا برحمة سريه .. كلمة .. إنارة  
 غارة .. تقامة منسوبة اهتمامك .. وهم قد عينه سريه برحمة لا راحة .. كما سبقته  
 العاقبة والتفكير والتفاني فيهمزة التي تمتد وتحتل مزية المصونية .. أعاجيبهم أو  
 لحسهم أو لغوتهم .. فيجولون ذات اهتمامهم الخفيف أو المصونية .. لا تشك في  
 الأخوين لأخوين .. لا تشك في المرعى لا تهربا .. ألا شئت أن تقولي شيئا أخيرا في ..  
 الأخوين الملول والقصدي عليها .. أعزوني شيئا أو مستشارا .. ثم يقول في نفس  
 الرسالة .. أني ساعدته معك في ذلك عند حذار أن تقضيها والإن تلمي أبنتها العاقبة وتكري  
 يعقني في التأسيس السعيد الذي يتنام في لها شجرة لا تترك نصيبا تحت ثمرها إلا لي  
 لتعزري إلى أن وكيف يمتد توجب السعادة يا لطفي وأقرب إليك في العالم ..  
 وتظن في إلى بعض الرسائل نجد بعض المطالبات القوية والصلوات على الكمال ..  
 وتشتغل من تارة السعادة إلى التفكير .. قد مضى هذا الأب الذي .. من من سواسه

[illegible]

وحتى بعد أن بدأ حصاره في سوريا... والسوريين... وصيغة أخرى التي قلنا أن بعض السفراء بحثوا فجاءوا في كيفية التعبير عن الكائنات التي نفس إليها كبرية هذه والذات حيث الأمم التي البقية التي أعزها كثيرا يقول لها... في حياتنا لها شيء على ما يلزم لا تخافني انتم على ما لا (يرام)... الثغور التي التي تضرع للآخرين كما ذلك منطق قد يسهلهم... ذلك حيثي المتحملة كلها حيثي من حصة لمعظمي وأهملها الأخرى وكنت أصير لن أولي تلك تخشعي على الصبر للاحتشام لديا ونفسيا... أنا لا أدرك لظنعت لم يرد علي بعد ذلك هناك احتمال لأخافني وما سحرت ومن أتت تلك الحقيقة العجيبة في احتمال الحشاء الآخرين... ولكن يجانبني هذه الحزن هذه التي توحش صبره تلك نعمت القرب والرحمة بل دفعة الكرامة التي ينشأ لها الإحبة ليلس حشكتها وفرحها... وقد قوبل ذلك الكائن الذي يحول أن يداعبها به في بداية رسالة الأفيشة خاصة... جبرتها... التماسكة ذلك رسالة جاحل أن يضل عنها مهموما... أنا يترع هذا الأفيشة المصاحبة على ذلك... وحتى الصورة ذات مغزى... أول رسالة ذات هدف مبيتوس... في رسالة وأساسه... وتضمن في بعد تلك الكائن أن أفيشة اشتكت سيرة والتي لا يبيت... أن تكلمنا ذو الكائن وأهمل أنا بداية عاريلدي وأفيشة وأفيشة والتي تجمها سكر زلادة... وبعد الأطوار والتي سرقة يا بهار تمسكين لت رويوت بتلايت... أفيشة التي تلمني من اللبقة والتي طاعة من أويكي تيمسة... أو ليري جند امام شغل من المعنويات الزائدة التي تتسلق إلى قلبي وقهاها... وأحاسيس لتجد لها مكانها في هذه الوريقات لتعاقب نظرات من سيرة... وأفيشة والتي تلمني من اللبقة والتي طاعة من أويكي تيمسة... أو ليري جند امام شغل من المعنويات الزائدة التي تتسلق إلى قلبي وقهاها... وأحاسيس لتجد لها مكانها في هذه الوريقات لتعاقب نظرات من سيرة...

عزيزتي القلوة عزيزي القاري ففي حلقة الاسبوع  
للمضي تطرقنا الى ظاهرة الطلاق غير منزل اهل الزوج

على أن يحسن خلقه هذا الأسبوع عن منزل أهل الزوج - أي متى يمكن أن يثروا على حياة ابنهم مما قد يسبب الطلاق في الغالب :؟

مشكلة منزل أهل الزوج لا تختلف عن مشكلة أهل الزوجة - اللهم - إلا في الشكل أما المضمون أو محور الابتكاز فقيلى كما هو مصلحة الابن فأمثل الزوج - ولذا ذاتا تحس أنها فقلت ابنتها بعنا تعبت عليه وتنتظر إليه وزيته بمنظار - ضيق - قلتم لا يعطيه أحد - الرؤية الكلية وهنا تبدأ مشكلة لم الزوج مع زوج ابنتها

فألام هذا! امتلاك ابنها والزوجة ترفض ذلك والزوج ينفق المال على خيضع لها وقد قاله على رفضه  
أما هو ولا هو وقد أنكر أن - يتنعم - بغيره  
مثل تلك المواقف التي في الغالب تكون مؤشرا على كائنات  
متكررة - أثار تريد أن تدعيها في امتلاك ابنها  
الزوجة ترفض ذلك بجملة تمت - هم - من طغيان  
وليست هي من اتت - فكيف يبقوا هذا موقفهم  
والطابع لا لك على حق ولا الأخرى باقتل هذا موقفهم  
المتنقح - السطحى فألام عليا أن تترك سنة الجاهلية  
أن ترضى بالواقع بدلا من التقيد بما هو  
مستحيل - والزوجة عليا أن تترك أن يرضى زوجها  
- التام - يرضى اهـ - هما كمن جيبها ويحترما  
فألام والاحترام محتاج إلى نوع صلب يسبقه وهذا  
لا يمكن أن يرضاها عليا عليه

وما سبق ذكره لا يعني ان اهل الزوج يكذبون أو هم  
الام فقط غالب احبنا يكون له دور ان كان اقل من الام  
كما فهو متي ويد كان اخطى وامضى فكما هو معروف  
مدى تأثير الاب على ابنة هو وجهة نظر شخصية  
دور الاب هناك دور الام عند ابنتها  
والتكلى هذا يعطينا خطا جديدا الوصول الى الحد  
اعنى كل مشكلة لا يصلح لها طاعة الطلاق.  
خاتمة هذا ما نأمل ان يرضى الله

الزوجة هنا أيضا هي بعدا أهل ولكن هذا يجب على الزوج المشاورة العامة مع زوجته بعد ذلك وبذلك يلتزم الزوج من مخالفتها على كل شيء أو مسيرتها على كل شيء فلازوجة لا يرضيها الرجل الرجل التابع لآية فلازوجة تستطيع أن تتجاهل بعض الكليات والمواضعات سواء كان صاندا من المذاهب أو الكليات المتشعبة؛ ولا يستطيع أن يقطع - زوجته قولا وفعلا انه معذرا - الموقف العقل منها

وهنا ينبغي تزويجها بالطريق الصحيح فلازوجة تكسب أهل زوجها على طاول - الخلاقه - تكسب أساطعت ان تدهش ولي الخلاف بينهم كما فرض احترامها زوجها على زوجها وإتقانه -

مع أن مثل هذا الحل -سبيل- إلا أن تحليله محم  
عند بعض الأخوات والوجه - أنها تستطيع للتحد  
إعصاها لحقة الغضب وهنا الضحية - أيضا  
الأطفال الآريه ..  
ويلاحظ في ختام طرحي لهذا الموضوع انكم ا  
التفائل التي تكرتها  
(١) ان الالم عليها ان تدرك انها - اما - وليست زوي  
٢- لي- الى نورا ان اهل الزوج اهلها انهم  
الزوجة - زوجة  
٣- الى الزوج ان يتحكم على يراه من خلاف  
٤- والزوجات لا يمكن عواطفه او يتدبر بالهكم  
الجميع على صواب وان لم يتخذ حكمه - تعاطف  
مع احد وانما نتيجة لما هو حاصل ..

يا لهي انه حقا منظر يدعو للتفكير بعظمة الخالق

مفطر ذبيح العجوب والذبيح والحبوب ، ويخمس التماس  
 الفضول ويخمس اسرار ذبيح الخلق الانساني  
 انه المفطر الذي شاهدت قبل قد فتح ابواب لعليته  
 لمرضى القلب . بحيث قيل قد فتح هذا المفطر  
 العزوب التنايف فليس اسلمت الاله الكبير .  
 خرج من وراء هذه الموجد الناعم اشياء تد  
 للمحب والاشمئزاز اشياء تتدبع فضول الانسان الجليل  
 الى ابد من درجة الفضول .  
 تخيلت قيل يكون فضل الانسان لو انفسه  
 لم يحس جسده يكسبه جمالا واولية فاشمئزازت لو انفسه  
 واعتقد ان احدا منا هذا النظر الى شيء .  
 الا اذا احتاج الى ذلك او قبل الشخص نفسه بذلك  
 قد تسامح كيف ؟

طوال الوقت وأنا اشاهد هذه العملية كنت افكر في  
الانسان الذي يتكون ليس فقط من اجزاء واعضاء  
دم ولحم وجلد وشرابيين واوردية وغيره .  
فكرت بهذا الانسان الذي يتكون من مش  
واعاجيب وطوائف تلك والحق والفرح والار  
المكونات والخوف والشوق والحساسية . كل ه  
الانسان لاتقل اهمية عن تلك المكونات

وقد تساقوا ماعلاقة هذا بعملية القلب التي شاهدها  
العلاقة بين الجرح الذي صنعت في جسد الانسان الذي  
هو انه هناك جرح قد يصنع ويصنع من سواكم  
الواو ، جرح يحدث الاما شديدة من دون صوت او ار  
جرح يحدث عندما تفتح قلب انسان وتنتقل بغيره الى  
اذن ويبدعي الفصول او اصوات وتفتح عليه ان تذا  
ذلك بداعي حينما للصحة بداعي المحبة والامتناع  
انه عمل اجراسي كما انه تفتح قلب انسان في كل  
الاملاحة على الاشياء لحيقنا نال الاطلاع عليها من ك  
قراءة اشياء قد كتبها من قراءة حروف وكتابت ج  
رفيقا له عندما جعل البشر من قبل قراءة الاشياء  
الانسان بها فلفظي اليها قبل صغيرة وكبيرة وار  
به عندما لم يستطع احد هذه الاشياء او اشياء  
الانسان ان يعطى نفسه لغيره لاشياء عزيزة عليه

عند الإنسان ، مقدسة كقداسة القلب في الجسد ،  
وكما هي الحال في القلب المادي كما أنه يوجد  
الداخل أشياء مرفقة غامضة وأشياء كانت لا  
يلقى التفاصيل الأسرار في هذا ال  
المعنى . فتأكد أنك قد حرمت قلبك فتنس قلب  
يقضول هذا البشور الدعي . قد تترنن أن لا  
المقارنة فتنمنا بفتح عند الإنسان عندما يفتح قلبه  
عليه مايكون هذا احتمال آخر يجانب الخطر و  
الوقت نحن احتمال التنازع الرابع والتمتع والرغ  
لحياة وهذا شيء إيجابي جيد . أنا لاأقول لا ولكن  
وجه كبير المقارنة فهذا التنازع الرابع وهذا ال  
الإنسان القلب و نحن نفتح نحن قلبونا ونعبر  
بملءنا رافتنا .

لينا المنجد  
احداثى الروبيت

لينا المنجد  
احلايث الهرودين

هكذا من الأصل



الثلثان للنفقات العسكرية وعودة التخفيض استخابية  
٨,٥ مليار دولار في موازنة ٨١ - ٨٢ للديون العسكرية الخارجية

زيادة عزوها الداخلي لأن مجرد خفض الضرائب وأفضح حقيقة الخلل في بنى  
شركاء السلطة الاقتصادية التي تؤدي  
إلى استنادها إلى  
تحتريات الأولية لأن أشكلا عمالية  
مصيل الضرائب اثبتت حوالي ربع  
يون شيك في شهر شباط المنصرم وحده  
بأن الأعداء المختلفة التي شملتها  
الاحتلال الإسرائيلية الجديدة يمكن أن  
الخص في وقف الدور الاقتصادي المتصل  
ر زيادة الإقبال على زيادة الاسعار و  
حفاظة على التضخم في ميزان  
معدومات وضمان استمرار عمليات  
تغيير في البيئة الاقتصادية في رفع  
تجاهات الانتاجية الخاص على رفع  
تسوى الصادرات الى الخارج  
بين أن هذه الأعداء تبقى في اطار  
تحتياك طالما أن الاحتلال الإسرائيلي  
عيش اثاره عينة عسكرية مستمرة تعرضه  
استمرار للحزب والتجسيم المالي واقتلال  
المدموعات والتحول إلى البيئة الاقتصادية

أعلم الحكم العسكري الصهيوني  
مخاطبة جرد الخليل ، أن هناك أراض  
أخرى بالقرب من كريات أربع ، قد اعتنت  
أراضي دولة . وقد حاول السكان في  
المنطقة أن أحد الأياكسن وذلك  
وفى مساكن ومدرسة وأنى  
أراضي قرية الشيخ في قضاء الخليل  
أصطدم جنود الجيش الصهيوني مع سكان  
ال قرية إذ مجموعة كبيرة من سكانها  
قاموا لإجرايح عرقلة أرض ، اعتنت  
أنها أراضي دولة ، وقد اقتلع جنود الجيش  
أغراس الزيتون ، أما هم فقد توجهوا إلى  
قضاء جنوة وعرضوا أراضي أغراسهم  
جنود الجيش ، فقد سكبوا الأراض لمنح  
عليه الفوس ، وتعرضوا بالضرب  
القميين .

**سفارة الدومينيكان تنتقل  
من القدس الى تل ابيب**

ترجم جمهورية الدومينيكان تعذيب قراها  
بقتل سفارتها من القس إلى تل أبيب .  
هذا ما اعطه وزير خارجيتنا في ندوة  
صحافية عقدها في المدينة المنسية .  
قام بزيارة للكيان الصهيوني استغرقت  
اربعة ايام في مطلع الشهر الجاري بدعوة  
من وزارة الخارجية الصهيونية .  
وقال الوزير ان بلاده ستحتدم قرار  
الامم المتحدة . وستقتل سفارتها في تل  
أبيب . وذكر ان اسباب عدم نقلها  
الآن هي سفير الدومينيكان للقدس ::

القارار الاخط ربيع ضم القسم !!

كبيرة محاذة للاراضي تحت بين الارلين واسرائيل. وهو احدى جسم مائي على سطح الارض. ويصل اتخاضه الى ١٩٦٦ قسماً (٦٩٤ متراً) تحت سطح البحر. ويشتت الضفد الشمالي للبحر الميت الى الارلين اما صفه الجوفى فهو مقسم بين الارلين واسرائيل. ويعد البحريين العرب - الاسرائيليين، احتل الاسرائيليين، شاطئه العربي بأكمله والجزء الميت بلقطة الجوفية يسمى البحر الملح. وبالقائمة العرب في البحر الميت. هو لوط وهو يمتد بين مرتفعات الضفة الغربية في الغرب وسهول الارلين في الشرق. وتشرق بين الارلين من الشمال ويصعد في الضفة الغربية، الذي يبلغ طوله ٥٠ ميلاً وساحته ١١ ميلاً، تبلغ مساحته ٤٠٥ أميال مربعة (١٠٤٩ كلم مربع) ويحيط لايرين ١٣٠٠ قدم (٤٠٠ قدم).

يشتمل البحر الميت على ثروة ملحية ضخمة وخاصة كميات الملح المترسبة في قعر سدوم على طول الضفة الغربية. ولقد بدأ استخراج الملح منذ العصور القديمة، ولكن بشكله قاعلي. وفي عام ١٩٢٢ افتتح مصنع البوتاس قرب البحر الميت. قاله من صيدو بشكركم فرع اضافي في سدوم. وخلال حرب عام ١٩٤٨ من بعد الصنع القائم في قاعه. والآن البحري يقع في منطقة نازح على الحدود الاردنية - الاسرائيلية. لا يمكن بالمكن استعماله لنقل الملح. ولذا يوجد مركزاً مزدوجاً وتخلو الاسرائيل باستماتة مصنع سدوم والقناتق والمنتجات المعدنية في مدينة قاعه. ويوجد في الغرب من البحر، في منطقة بني جدي مستوطنة زراعية اسرائيلية كما توجد بعض الاراضي المزروعة في ضفاف النهر.

والفشار على البحر عبارة عن منتجعات وقناتق سياحية في السدوم ومنجم في الحظي ومشاريع تدوين استخراجه البوتاس والتعدين والبتروكيماويات والبروم

مطالز تواجف الجهود العربية الهادفة الى مقاومة انعكاسات هذه الاتفاقيات ، وتصبح  
الظفر في ميزان القوى ، تدفع بإسرائيل أكثر وأكثر نحو الشعور بالعزلة من الحرية في  
الحركة والتمانية .

التقاعته الاسرائيلية الذاتية بعدم جدوى السلام بعيد .

العمري يتجسد مصر ، وبكامل قدراته على تقديم الحلول ، من مصر ليست من وجهة النظر  
الاشرايئيلية ، هي منسية للاستقلالة الاستراتيجية من التوصل الى التراجع الترسات العلم  
العربي . اثر التراجع علميا ، وخاصة على ضوء عدم التوصل الى حل حقيقي في وجهولتها ،  
وبكالتي فإن الخوف من هذه الاتفاقيات هو في الواقع هدف من الاهداف الاسرائيلية على  
الادنيين لقصير والمنعوس ، حيث ان شغلها كاطار للسلاام في الشرق الاوسط  
هو مني - من غيرالاهة ، تستغل القيادة في تل ابيب كل الظروف الممكنة  
الاستقلالة من في هذا الغرض بالذات .

الادناه اشارة الى : تراجع بعض الدول العربية من حقوق التمتع

لم تعد حاليًا كلمة «البحر» تلائم البحر الميت على الإطلاق ، إذ إنه عبارة عن بحيرة

● تبدأ القناة الى الجنوب من مدينة غزة المستوطن عام ١٩٦٧ والوافة على شاطئ البحر المتوسط وتنتهي عند البحر الميت في الشرق بالقرب من مسددة تصل تكاليف المشروع الى ٦٠ مليون دولار

● مستطال بين البحر المتوسط في قناة قسفة مسافة ٣٠ كيلو متر تستوعب في انشائها كمية كبيرة من الارض حتى تصل ارتفاعات الجبال القريبة من البحر الميت ومن هناك تتحدو بقوة من ارتفاع ١٢٠٠ قدم الى (٤٠٠ متر) عبر ممرات الكهزبار

● المياه التي تستقل من البحر المتوسط حوالي الاربعة مئة مليون متر مكعب من المياه التي حيث يحصل مستواه الى ٣٩٣ مترا تحت سطح البحر بنزل ٠٢ مترا حاليا

المجموعة الاستشارية الهندسية  
بِجَاةً لِلتَّخَصَّصَاتِ النَّالِيَةِ  
لِلْعَمَلِ بِالرِّيَاضِ

. مهندس مدنی طور  
 . مهندس مواد طور  
 . مراقب مواد طور  
 خبره لایققت عن حتمت سنوات فی اعمال السطه  
 . مهندس کربا  
 . مهندس مدنی  
 . ماح  
 خبره لایققت عن حتمت سنوات

  
**مَطْعَمٌ فَخْمٌ لِلْبَيْعِ**  
 لَعَلَّ الْمُتَفَرِّغَ  
 يَقَعُ عَلَى شَارِعِ الظُّهْرِ  
 الْمُتَفَرِّغِ مِنْ شَارِعِ جَرِيدِ  
 لَنْ يَزِيدَ مِنَ الْعُلُومِ مَا يَزِيدُ مِنْ الْوَقْفِ  
 ٤٧٧١٩٥٠  
 مِنَ السَّاعَةِ ١٢ - ٤ عَشْرًا - وَنِصْفَ السَّاعَةِ ٦ - ٩ مَسَاءً

**ترجمة : شفوية وتحريرية**

- خدمة وافية في اللغات العالمية للتداولة وفي جميع الحالات.
- دقة ... سرية وسريسة
- أسعار منافسة ومعتدلة
- يقوم بأعمال الترجمة اشخاص ذوي تأهيل عال وخبرة واسعة

**مركز الخدمات المتخصصة**

علاء الدين كاشي شاعر وأديب تـ ٩٤٧٧ / ٨٥ - ٤٧٨ - الرياض  
 جوار مبنى بلدية الرياض - حي النور

**للمصلحة الأهداف الاستراتيجية الإسرائيلية لتسهيل التوصل إليها سواء بالوسائل العسكرية أو السياسية .**

● **مشاكله الانتعاشات السورية الماضية من طرف اخصص بعد ذاته العامل الدولي**

بأكمله .**مناخاتيات الاموريكية تفرصة مودعة للقيادة الامريكية على ان العمل على**

**تكملة كافة المشاريع والخطوات التي تكون قد عادت بتواصل على تنفيذها**

**والتوصل اليها على امتداد السنوات الأربع التي تكون قد سبقتها . فسوق الامريكية ذاتي**

**يسود في العادة : الساحة السياسية الامريكية خلال الحقبة الامريكية - صهيونية ، والنشل**

**الذي يقيد عملية اتخاذ القرار الامريكي خلال هذه الحقبة من جهة اخرى . بالإضافة الى**

**امتداد هذا النشل الى سائر أنحاء العالم الغربي كتجربة متوقعة لانتظار الاجود**

**في يمان . هناك عداوة متفجرة معروفة الامريكية اليهودية وطيفية سياساتها**

**النشيطية : كما عوامل تشكل الفرصة لاسرائيل على ان الضمني بقاء يتاحد**

**محلياً وديماً . كما ان عوامل يمكن ان الجوع والتوتر ما بين الفلسطينيين وعامة**

ترجمہ الطبعیات مرقہ بصورتہ الموطوءات والخیرات علی  
العنوان الثالث - الرياض - ج ۱ - ص ۶۶۹  
تلیفون ۶۷۶۰۶۳۶ - ۶۷۶۹۵۳۶

هكذا من الاصل





# لبنان الحزبية تحسريوما ١٠ مليون دولار بسبب خلق ميثاق بيروت

التي ٢٢٪ مما يرفع نسبة هبوط قبة الليرة اللبنانية إلى ٧٧٪ منذ سنة ١٩٧٤ -

والنشاط المصرفي محدود جدا بقوة الانهيار اليوم في بيروت التي انقضت إلى شطرين بعد انقسام المصرف مؤخرا .

وفي الواقع ان الجزء الأكبر من البنوك لا تعمل الا بنصف قدراتها بسبب عدم استطاعة كثير من موظفيها اجتياز الفجوة الفاصلة بين شطري بيروت فضلا عن ان المبيعات التجارية مع الخارج قبل فتح الاستثمارات انخفضت بنسبة ( ٣٠٪ ) خلال عشرة ايام كما دلت على ذلك الاحصائيات الأخيرة في انتظار ان يمدد فتح ميناء بيروت .

اما فيما يتعلق باستيراد البوب الغذائية فان الحركة انضغلت تماما إلى الميناءين الجنوبيين في طرابلس وجونية وكلاهما شمالي بيروت .

اما في الاسواق حيث يقدركماته بنسبة ألف نسبة فانهم يأخذون طريقهم نحو الجبل والساحل وتقتطع معظم البنوك مكانها لدى فروعها التي لم يصحبها القصف .

وفضلا من ذلك فان تحويلات الارصدة السائلة من بنك إلى آخر او من جانب إلى آخر على حشد التقسيم الذي يستحيل اجتياز الا من ضاحية بعبدة .. أصبحت هي الأخرى شبه مستحيلة ..

وحتى في الاوقات العادية فنان مثل هذه التحويلات لا تتم الا تحت حراسة مسلحة قوية وبعد اتصالات طويلة تهدف إلى ضمان امن الخافضة .

ومثل هذا الموقف قد يستمر دون شك دون ان يشير مشكلات اسباب مختلف ظلمات الاقتصاد .

في البلاد . وتلا هذه النواش أيضا انه رغم المظهر الحسن الذي اتسمت به الليرة اللبنانية خلال الاسابيع الماضية فقد عرف سعر هذه العملة من قبل منذ بداية سنة ١٩٨٠ هبوطا بالنسبة للدولار المعتمدة الرئيسية في سوق الصرف وصل

اركان جيش العدو ، وقائيل ايتان ، ان للطلارات الاسرائيلية بطلان في الحرب الممنوعة في اجواء لبنان - ووجدت بعض باه سيم اسقاط اية طائرة تحاول منع الطائرات الاسرائيلية من تنفيذ مهامها في لبنان - وقال في مقابلة صحافية اذاعها راديو العدو اس ( اسرائيل ) متواصل هجماتنا على الفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان . بهدف اسماهم . تمهيدا لعملية كبيرة ضدهم ، وفي الوقت نفسه ، قال تالوق باسم جيش العدو ، ان اسرائيل تصبت وحدات ضخمة للطائرات على الحدود اللبنانية بعد ان بدأ الفدائيون باستخدام طائرات شراعية وبناطيد للرمق إلى اهداف اسرائيل .

هذه مشوب بالتوتر في بيروت ووجهة على صعيد الامن ، قال راديو بيروت الحكومي ان منعه اشوبيا بالتوتر . خيم على المأساة اللبنانية وسبب زلزالا لليلة قبل الماضية . وتوقع الراديو استمرار الاتصالات بين كبار المسؤولين اللبنانيين ، لمعالجة حوادث خلق لوقت اطلاق النار . تقع في مدينة زحلة .

وقال راديو في بيروت ، ان الاشتباكات الأخيرة بين قوات الردع العربية والمليشيات الكاثوليكية ، والاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان ، قللت الامان بتحقيق وفاق وطني في لبنان ، في المستقبل القريب .

أعلن

● يعلن السيد موفق محمد القزيرة سوري الجنسية عن فقد تصريح اقامة الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٤٤٨٠٠٠٧ الرياض وله الشكر .

في اجواء لبنان . من تلبية ثانية ، امي ونهس

وفي الواقع ان العملة اللبنانية وان كانت شديدة الضعيفة تنبذت قليلا في سوق العملات .. وتقرى دوائر الامان ان هذا الموقف يمكن ان يتطور أيضا وخاصة اذا ظل ميناء بيروت مصابا بالشلل لفترة طويلة . مما يؤثر على جانب كبير من النشاط الاقتصادي

اميركا متعت إسرائيل (تتمه المنشور صفحة اولي)

الروح ، واستخدمت فيه القاذفات والطائرات الهليكوبتر . وقالوا ان وزير الخارجية الأمريكية الذي زار عددا من دول المنطقة مؤخرا ، اوضح لرئيس الوزراء الاسرائيلي شاحيم بيتن ، واعضاء حكومته ، ان مثل هذا الهجوم ، سيقتضي على اية محاولة لاستئناف ( محادثات السلام ) في الشرق الأوسط ، وسيهدد اية فرصة لاشراك اطراف اخرى فيها .

تقضي على المسيحيين .. وفي هذا السياق ، واصل تنظيم بيتن تهميش شريحة المذاهب مسيحية لبنان .

وابلغ صحيفة ( يديوت اهرودوت ) اس ( اسرائيل ) ان لولا اسرائيل لكانت الطائفة المسيحية في لبنان قد قضى عليها منذ وقت طويل ( ) .

واشار رئيس وزراء العدو الى ان ( اسرائيل ) لم تكن غير مبالية بمصير المسيحيين وان الجهود التي بذلتها لتت شاربما . لقد قلنا باننا وسننا لابرام اتفاق اطلاق النار وأسفرت خسرنا من نتائج ( ) .

واضاف بيتن قائلا : ( في وقت ما كنا الوجوديين الذين شعرنا بالقلق ازاء موقف المسيحيين - ولكن الوقت تغير لسمن الخط - ولم تعد الولايات المتحدة تعتبر الجيش السوري - كما ادرك الرأي العام الفرنسي اخيرا المشكلة وتلك فرنسا وسائل التأثير على اورورا .. ولم تعد زحلة اسسنا سيجولا لدى الرأي العام العالمي ولم يعد السوريون يستقيمون التصرف كما يحلو لهم ) .

في الشرق العربي

● في اجواء لبنان . من تلبية ثانية ، امي ونهس

بيروت - امي ن - لم تؤد الاحداث الأخيرة في لبنان التي دُع في المجال القوي ولكنها احدثت استمرارا في هذه النشاط الاقتصادي الذي عرفته البلاد منذ اسبوعين قد يسفر عن نتائج ليست في الحسبان .

ويقول رئيس نقابة البنوك اسعد صويّا ان اللبنانيين لم يقدروا على سحب ارضيتهم بطريقة ذات مغزى على تحويلها إلى الخارج ( كما حدث أثناء الحرب الأهلية ١٩٧٥-١٩٧٦ ) مما يدل على مدى ثقة اللغبي بامل العودة إلى الحياة الطبيعية .

السلطانية في شهر مارس الماضي التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

وقال في حديث اذاعه راديو العدو : ( ان سوريا تريد ان تفتح جبهة جديدة امام الفلسطينيين فضلا عن لبنان ) .

واوضح ان السوريين يجهزون من التصريح بشلل هذا النشاط من ارضهم ( غزوا من رد اسرائيل ) ويقتبلون ان تعرض الدول الاخرى للخطر ( ) .

واضاف رئيس الاركاب الاسرائيلي ان السوفيات لا يستعملون مباشرة الى جانب الفدائيين الفلسطينيين ( ولكن ) يدبرونهم في مسكرات خاصة توجه في القرم ( ) .

قوة عدوة تسف (تتمه المنشور صفحة اولي)

واضاف في هذا الصدد ان قرية ياطر ظلت عدة مرات هدفا لثل هذه الاعتداءات من جانب الوجودات العسكرية الاسرائيلية . وتقع هذه القرية في القطاع الأوسط من الجنوب تحت اشراف الكتبة البولندية المشتركة في قوة الطوارئ الدولية وعلى مقربة من منطقة الحدود التي تسيطر عليها مليشيات الرائد اللبناني الارلق ضد حداد .

من ناحية ثانية ، قال تالوق باسم قوات الطوارئ الدولية العاملة في السلطة ان اطلاق النار الطائش وغير المسؤول من قبل مليشيات الرائد الارلق حداد ساء اسس الاول تسبب في اصابة عشرين مولدين من القوات الدولية .

التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

وقال في حديث اذاعه راديو العدو : ( ان سوريا تريد ان تفتح جبهة جديدة امام الفلسطينيين فضلا عن لبنان ) .

واوضح ان السوريين يجهزون من التصريح بشلل هذا النشاط من ارضهم ( غزوا من رد اسرائيل ) ويقتبلون ان تعرض الدول الاخرى للخطر ( ) .

واضاف رئيس الاركاب الاسرائيلي ان السوفيات لا يستعملون مباشرة الى جانب الفدائيين الفلسطينيين ( ولكن ) يدبرونهم في مسكرات خاصة توجه في القرم ( ) .

قوة عدوة تسف (تتمه المنشور صفحة اولي)

واضاف في هذا الصدد ان قرية ياطر ظلت عدة مرات هدفا لثل هذه الاعتداءات من جانب الوجودات العسكرية الاسرائيلية . وتقع هذه القرية في القطاع الأوسط من الجنوب تحت اشراف الكتبة البولندية المشتركة في قوة الطوارئ الدولية وعلى مقربة من منطقة الحدود التي تسيطر عليها مليشيات الرائد اللبناني الارلق ضد حداد .

من ناحية ثانية ، قال تالوق باسم قوات الطوارئ الدولية العاملة في السلطة ان اطلاق النار الطائش وغير المسؤول من قبل مليشيات الرائد الارلق حداد ساء اسس الاول تسبب في اصابة عشرين مولدين من القوات الدولية .

التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

وقال في حديث اذاعه راديو العدو : ( ان سوريا تريد ان تفتح جبهة جديدة امام الفلسطينيين فضلا عن لبنان ) .

واوضح ان السوريين يجهزون من التصريح بشلل هذا النشاط من ارضهم ( غزوا من رد اسرائيل ) ويقتبلون ان تعرض الدول الاخرى للخطر ( ) .

واضاف رئيس الاركاب الاسرائيلي ان السوفيات لا يستعملون مباشرة الى جانب الفدائيين الفلسطينيين ( ولكن ) يدبرونهم في مسكرات خاصة توجه في القرم ( ) .

قوة عدوة تسف (تتمه المنشور صفحة اولي)

واضاف في هذا الصدد ان قرية ياطر ظلت عدة مرات هدفا لثل هذه الاعتداءات من جانب الوجودات العسكرية الاسرائيلية . وتقع هذه القرية في القطاع الأوسط من الجنوب تحت اشراف الكتبة البولندية المشتركة في قوة الطوارئ الدولية وعلى مقربة من منطقة الحدود التي تسيطر عليها مليشيات الرائد اللبناني الارلق ضد حداد .

من ناحية ثانية ، قال تالوق باسم قوات الطوارئ الدولية العاملة في السلطة ان اطلاق النار الطائش وغير المسؤول من قبل مليشيات الرائد الارلق حداد ساء اسس الاول تسبب في اصابة عشرين مولدين من القوات الدولية .

التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

وقال في حديث اذاعه راديو العدو : ( ان سوريا تريد ان تفتح جبهة جديدة امام الفلسطينيين فضلا عن لبنان ) .

واوضح ان السوريين يجهزون من التصريح بشلل هذا النشاط من ارضهم ( غزوا من رد اسرائيل ) ويقتبلون ان تعرض الدول الاخرى للخطر ( ) .

واضاف رئيس الاركاب الاسرائيلي ان السوفيات لا يستعملون مباشرة الى جانب الفدائيين الفلسطينيين ( ولكن ) يدبرونهم في مسكرات خاصة توجه في القرم ( ) .

قوة عدوة تسف (تتمه المنشور صفحة اولي)

واضاف في هذا الصدد ان قرية ياطر ظلت عدة مرات هدفا لثل هذه الاعتداءات من جانب الوجودات العسكرية الاسرائيلية . وتقع هذه القرية في القطاع الأوسط من الجنوب تحت اشراف الكتبة البولندية المشتركة في قوة الطوارئ الدولية وعلى مقربة من منطقة الحدود التي تسيطر عليها مليشيات الرائد اللبناني الارلق ضد حداد .

من ناحية ثانية ، قال تالوق باسم قوات الطوارئ الدولية العاملة في السلطة ان اطلاق النار الطائش وغير المسؤول من قبل مليشيات الرائد الارلق حداد ساء اسس الاول تسبب في اصابة عشرين مولدين من القوات الدولية .

التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

وقال في حديث اذاعه راديو العدو : ( ان سوريا تريد ان تفتح جبهة جديدة امام الفلسطينيين فضلا عن لبنان ) .

واوضح ان السوريين يجهزون من التصريح بشلل هذا النشاط من ارضهم ( غزوا من رد اسرائيل ) ويقتبلون ان تعرض الدول الاخرى للخطر ( ) .

واضاف رئيس الاركاب الاسرائيلي ان السوفيات لا يستعملون مباشرة الى جانب الفدائيين الفلسطينيين ( ولكن ) يدبرونهم في مسكرات خاصة توجه في القرم ( ) .

قوة عدوة تسف (تتمه المنشور صفحة اولي)

واضاف في هذا الصدد ان قرية ياطر ظلت عدة مرات هدفا لثل هذه الاعتداءات من جانب الوجودات العسكرية الاسرائيلية . وتقع هذه القرية في القطاع الأوسط من الجنوب تحت اشراف الكتبة البولندية المشتركة في قوة الطوارئ الدولية وعلى مقربة من منطقة الحدود التي تسيطر عليها مليشيات الرائد اللبناني الارلق ضد حداد .

من ناحية ثانية ، قال تالوق باسم قوات الطوارئ الدولية العاملة في السلطة ان اطلاق النار الطائش وغير المسؤول من قبل مليشيات الرائد الارلق حداد ساء اسس الاول تسبب في اصابة عشرين مولدين من القوات الدولية .

التي حلت فيها الطائرات الشراعية فوق المطول الاسرائيلي .

من جانب آخر ، قال الجنرال رونالد ايتان رئيس الاركاب الصهيوني اس ان سواروخ الكاتوشا التي اسلمت منذ بضعة ايام من الارض الأردنية على الجليل تلت الى مكان اطلاقها بممرات السلطات السورية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي "صدق الله العظيم"

# نشارك السكادة

## فاروق عبد الرحمن مراد ، طارق عبد الرحمن مراد و خالد عبد الرحمن مراد

# الأحزان بوفاة المرحومة والدتهم

ضارعين إلى الله العليّ القدير أن يسكن الفقيدة فسيح جناته وأن يلهم أبناءها وذويها الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

البنتاء العرب

## تاياناسالنايز

## يوغسلافيا على عتبة الانقراض

ان مقتل اثنين من المتظاهرين واعلان حالة الطوارئ خلال الاسبوع الماضي في مقاطعة كوسوفو اليوغوسلافية المجاورة لالبانيا والناطقة باللغة الابانية يهدد بتبديد السلام الذي ما انفكت تدفع به يوغوسلافيا منذ وفاة تيتو .

تعاث منها المنطقة وان كان من الصعب معرفة مدى التأثير الذي يلاقه هؤلاء المتظاهرون في المقاطعة نفسها . فييوغوسلافيا الحديثة كما انشأها تيتو تقوم على وحدة القاعدة السياسية التي تشرف عليها عصابة الشيوعيين اليوغوسلاف وهي الحزب الوحيد المسموح بقيامه في البلاد وعلى مبدأ الوحدة في التنوع ونظرية المساواة في الحقوق والتشثيل المتبادل لكل من الجمهوريات الست والمقاطعتين المستقلتين .

ومن هذا القبيل فان الشكل السياسي اليوغوسلافي لما بعد الحرب يختلف عن شكلها لما قبل الحرب . حيث كان هذا الشكل في فترة ما قبل الحرب قائما على تسلط عنصر الصرب وتمتعه بمزيد من الحقوق والمنافع على حقوق ابناء القوميات الاخرى التي تضمنها البلاد وقد اتفق هذا النزاع على النفوذ بشكل إحداه عن وقتل خلال الحرب العالمية الثانية بحرب الانصاري في هدف لازالة التسلط الصربي وخلق كيان أكثر توازنا حيث ارتقى يومها خلق مقاطعتي فوجوينا (قرب بلغراد) وكوسوفو (في الجنوب) اللتين اعطيتا حق الحكم الذاتي والتشثيل الخاص في البريتزينيم الاعلى للدولة المؤلف من ٨ مسؤولين و٢٢ ممثلا عن الحزب الشيوعي اليوغوسلافي .

## عودة للتاريخ

لقد خضعت كوسوفو نحو ٥٠٠ سنة للحكم العثماني ولم تتحرر من هذا الحكم الا عام ١٩١٢ . ويحتريه الصرب قلب جمهوريتهم النابض لكنهما تضم اكبر مجموعة عرقية صربية في البلاد من ضمن المجموعات العرقية الثمانية عشرة التي تضمنها يوغوسلافيا . ويوجد في كوسوفو مبان أثرية تاريخية بديعة وكنائس رائعة الزخرف كبير (غراكاجا) الذي يعود تاريخ بنائه لايام الملك الصربي ميلوتين ويقوم قرب مدينة بريستينا كوسوفو بول وهو السهل الكبير الذي هزم فيه الاتراك العثمانيون الجيش العربي عام ١٢٨٩ مما مده لهم السيطرة على البلقان . وتبدل مقاطعة كوسوفو اليوم جهودا جارية لاعادة وصل ما انقطع من مضامها يساعدها في ذلك الاموال الضخمة التي تلقاها من باقي جمهوريات البلاد والتي تسهم بنحو ٢٧٠ من ميزانيتها كما تسلم ٤٥٪ من اموال التنمية من صندوق التنمية الخاص الذي تسهم فيه كافة جمهوريات يوغوسلافيا بنسبة ٢٪ من دخلها سنويا .

ولقد حبت الطبيعة كوسوفو بالعديد من الثروات المنجمية حيث يوجد بها نحو ٥٠٪ من مخزون يوغوسلافيا من معدن اليانيت حيث يقدر مخزونه بها بنحو ١٠ بلايين طن حيث تخطط الحكومة لاستخراج نحو خمسين مليون طن منه سنويا في اواخر الحقبة الحالية مع انشاء ست محطات جديدة لاتنتاج الكهرباء بما

لقد تم نشر الايقات الوطنية التي تتنادي بتحويل كوسوفو من مقاطعة تتمتع باستقلال ذاتي ضمن تطلق جمهورية الصرب الى جمهورية كاملة السيادة كما ارتفعت الاصوات تتنادي بوحدها واتحادها التام مع جارتها جمهورية البانيا في محاولة تسعى لخلق البانيا الكبرى التي يمكن ان تضم الاقليات الابانية في جمهوريتي الجبل الاسود ومكونيا المجاورتين ايضا ..

ان المصالحية بكيان جمهوري مستقل اول ما ظهر بطريقة منظمة هناك عام ١٩٦٨ وبعد سنوات من شعور البان كوسوفو بالافتقار على مشاعرهم الوطنية وقد تم سحق مظاهراتهم فيما بعد بقوة مع سعي حكومة بلغراد في نفس الوقت لتطوير اقتصاديات المقاطعة وجعلها تتمتع بمزيد من الحكم الذاتي . واخذ العلم الاحمر الذي يظهر على النسر ذي الراسين (شعار البانيا) يظهر باستمرار في المناسبات الى جانب العلم اليوغوسلافي الثلاثي الالوان . في وقت ما انفكت فيه كوسوفو احدى اقل المقاطعات اليوغوسلافية دخلا بحيث لا يتجاوز دخلها الوطني سدس دخل جمهورية سلوفينيا اغنى جمهوريات يوغوسلافيا مثلا .

لقد اكتفى الصرب حتى الان بمراقبة عملية البنية كوسوفو فقط الا انهم من الصعب ان يوافقوا على تحويلها لجمهورية مستقلة لان هذا التحويل يعني هدم الصلات التاريخية القائمة بين صربيا ومضاميا التاريخية حيث تعتبر كوسوفو قلب هذا الماضي . من جهة ثانية فان المطالبة بكيان جمهوري مستقل في كوسوفو يمكن ان يوقف ايضا كوامن الشعور القومي لدى الصرب الذين غالبا ما يشكون من ان جمهوريتهم لم تحظ بالاهتمام الكافي من ضمن اتحاد جمهوريات البلاد مما سيكون له اثر على التوازن الدقيق الذي تقوم عليه جمهوريات يوغوسلافيا الاتحادية . ففي موضوع كوسوفو الخاص فان المخاطر كبيرة . فحسب الدستور اليوغوسلافي فان كل جمهورية من جمهوريات البلاد تملك الحق القانوني التام بالانفصال عن الاتحاد واعلان كيانها الجمهوري الخاص على ان هذا الحق بالنسبة لكوسوفو يمكن ان يكون خطوة نحو اتحادها بالبانيا . ان هذا الاحتمال لا يزال بعيدا حاليا وان كان الملاحظ ان مستوى الحرية السياسية ونمط العيش اعلى منه في كوسوفو من جمهورية البانيا الشيوعية المجاورة .

لقد نجح المتظاهرون فعلا في لغت الانتظار الى طرف القمع والمصاعب الاقتصادية التي زادت ميزانيتها بنسبة ٩ ٪ ان برنامج التنمية الدولي التابع للامم المتحدة والذي يعتمد بشكل كبير على العون الأمريكي يحتاج لنحو ٦٥٠ مليون دولار خلال اعوام ١٩٨٢ - ١٩٨٦ اي بزيادة نحو ١٤ ٪ كل عام من ميزانية عام ١٩٨١ الحالي . ولم تقم امريكا بتقديم الا جزء يسير من هذه المبالغ .

ناهيك بتغير موقف امريكا من مؤتمر التجارة والتنمية (اوتكتاد) الذي من اكبر مهامه تأمين استقرار اسعار المواد الأولية للدول النامية وجنوحها هذه الايام الى المتابعة بتطبيق مبدأ حرية التجارة في هذا القطاع ايضا وهي غير مستعدة لاسداء اية تنازلات لهذه الدول ان في مجال نقل التكنولوجيا او تبادل السلع كما يعضو الاتحاد السوفياتي الذي هو عضو في هذه المنظمة ايضا مثل هذا التشدد بحيث لا يقدم اي عون الا للدول التي يتفهم معها سياسيا .

ان النمط الحالي لسياسة العون الأمريكي للخارج خاطئة وقد اكتسب مزيدا من التشدد بعد استكمال تعيين كافة الموظفين المشرفين على قطاعات هذا العون . ولهذا السبب تبدي اوساط عديدة تشاؤمها هذه الايام في جنيف مدينة ان عدم اهتمام امريكا بدول العالم الثالث يجب ان يقابله على التي اهتمام اكبر من جانب الدول الاوروبية التي عليها ان تتحمل بعد اليوم مزيدا من المسؤولية على صعيد المجتمع الدولي .

## اسبانيا بين الفوضى والدكتاتورية

بعد الانقلاب الفاشل الذي شهدته اسبانيا في الاسبوع الاخير من شهر فبراير (شباط) الماضي عد الناس يتساقون : ( اين تقف اسبانيا الان ؟ ) يجب المراقبون والمحللون على هذا التساؤل فلكلن : ( لقد ادعى الازهاب مهنة بتجلب اذ جعل اسبانيا تسير من جديد فوق جبل مشدود يتهدها في كل لحظة السقوط اما في الفوضى واما في الدكتاتورية ) .



خوان كارلوس

في المرة القادمة ستكون نحن المتصرفون .. أصبحت كلمة ( مرة القادمة ) تردد بصورة ملحّة بعد ان تسلطت على المعتدلين والمتمردتين والاشتراكيين والشيوعيين والديمقراطيين والمسيحيين على حد سواء . اذ يتكلم عنها الجميع باعتبارها قد غلبت هناك من يرى نظام الحكم الحالي ينضمه قادرا على سحق الازهابيين الباسك . فباله من نصر معنوي للارهابيين الذين يخطون لاعادة اسبانيا الى القرن التاسع عشر عندما كانت الباسك سبا في الحروب الأهلية والانتفاضات .

بعد انقلاب ٢٣ فبراير اقل الانقلابات وحتى في التاريخ الاسباني . ان الامر الذي ادهش المراقبين في السرعة التي انتهى بها هذا الفصل الاول من مرحلة الانقلابات بعد ان كان الانقلاب ينجم . ولكنه فشل لان مدبريه لم يحسبوا حساب الثقل الكبير لارادة الملك .

انه خطا لا يقتصر للجنراليين ايردادا ويديوش . كان اغرب ما قيل عن سبب فشل الانقلاب هو ما جاء على لسان احد الضباط عندما قال : ( لقد فشل الانقلاب بسبب فراكتو .. اذ تطلعتنا .. على امتداد ٣٥ عاما .. على الاستقلال لاورا ايسا كانت وكان امير بان نطيع الملك خوان كارلوس .. تمليه وخليفه .. كذا تنصنا لشخص بمثابة عهد لملكه منه متكا . لقد كان وفاء الجيش للعدل الذي قلعه على نفسه امام فراكتو هو افضل سلاح في يد الملك خوان كارلوس .

ان هذا التأكيد المركب يتضمن حقيقة لا تترك مزاها ان المتطرفين كانوا قد وضعوا في اعتبارهم عدة احتمالات دون ان يفكروا في شق عصا الطاعة على الملك . وكان نجاح مخطوطا له يعتمد على فائتهم انهم سوف يتقنعون خوان كارلوس ومن ثم جرح الجيش بكماله . بما فيه القوة غير المؤيدن - يشترك معهم في المغامرة ويصوره اليه .

هذا هو الرز الذي السؤال المزمع : لماذا لم يتم المتطرفين بعد الاستيلاء على البرلمان والتفويضات جعل قهر زبيلو ؟ ولماذا كان الجنرال ميلان يديوش المصروف بشارفه في حب الملكة - هو الوحيد الذي كشف عن نفسه ؟ قل ان جميع المعتدلين والانقلاب هو ما لكان خوان كارلوس قد واجه مصاعب لايصورها الملك لو قد هذه الحركة . لقد كان المتطرفون يتصورون ان الملك سوف يخضع لحزبهم ولكن قصر المرامل تهدم عندما ادرك الملك هذه الحركة .

## أمريكا والعون

عندما اعلن الرئيس ريغان عن عزمه على احدث تخفيضات كبيرة في حجم المساعدات التي درجت بلاده على تقديمها لدول العالم الثالث سادت الهيئات الدولية المتخصصة بهذا العون في جنيف موجة كبرى من الدعر وراحت تخوف على مستقبل نشاطها .

كما رافقت ردود فعل اخرى مشابهة تضرعت الرئيس ريغان حول ضرورة اعطاء بلاده الاولوية لمحاربة الازهاب الدولي على حساب الدفاع عن الحقوق الانسانية والحيوات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها . ومن يوهنا راح العديد من الناس ليحمون تغير ملحوظا في طريقة معالجة الدبلوماسيين الاميركيين للامر والتحول نحو سياسة ( نفخ الايدي من المساعدات ) .

وعلى هذا وفيما تستبد الحيرة برجال الهيئات الدولية التابعة للامم المتحدة العاملين في نطاق تقديم المساعدات لدول العالم الثالث فان هؤلاء سرعان ما انبركوا بان الامور لم تكن - من اليد بعد : فالمندوبون الاميركيون اظهروا قلة خبرتهم بالمنظمات الدولية وجعلوا الناس يشكون بادارة ريغان .

لقد بدا واضحا ان التوجيهات السياسية غالبا ما تتعارض مع الحافز الدولية وان في جنيف بشكل خاص حقائق ثابتة وقرارات معلة تتناول موضوع العون الدولي ولايصن لاحد التكرار كما ان هذا العون بات ذا هيكلية ضخمة هي حقيقة مثقلة لا يمكن لامريكا الا ان تحسب لها حسابا . اما سياسة نفخ الايدي من المساعدات ( فقد استقطبت بالانتقاد الدولي الواسع . ان السياسات الاميركية الجديدة



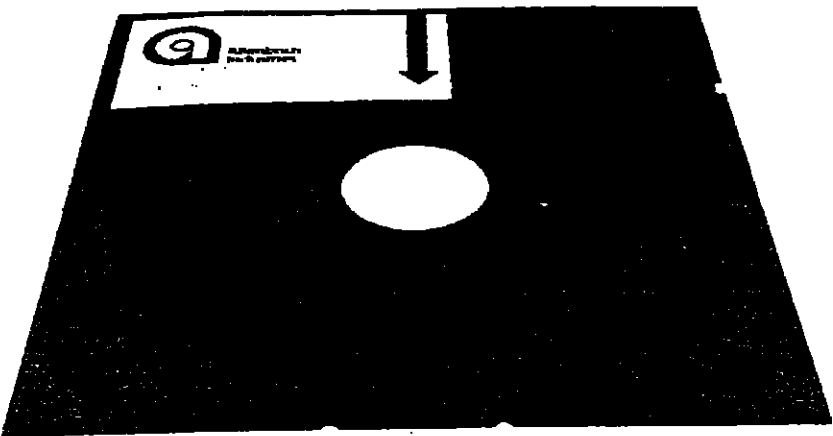
ريغان

ان العديد من هيئات العون الدولية يبدي قلقه اليوم من خفض المساعدات فقد جاء في تصريح المدير التنفيذي لمنظمة اليونسف : ( ان التخفيضات المقترحة سوف تشكل ضربة ساحقة على الجهد الدولي لاجاد مستوى مقبول لنحو مليون طفل في العالم يعيشون في حالة فقر مدقع . كما لم يخف مدير منظمة العمل الدولية قلقه حول ذلك ان المؤتمر الذي عقده المنظمة مؤخرا في امريكا ووافقت فيه على

## Performance Plus

SUPERB QUALITY AT UNBEATABLE PRICES  
THAT'S Performance Plus DISKS

from  
ALLENBACH INDUSTRIES



FOR YOUR COMPUTER OR WORD PROCESSOR  
\*MESCO OFFER  
8" IBM FORMAT, DATA GENERAL FORMAT, DHL, VYDIC, CPT WORD PROCESSOR.  
5 1/4" AES PLUS (initialized). ARABITTE WORD PROCESSOR NORTHSTAR, APPLE, RACK SHACK COMPUTER AND LOT OTHERS.

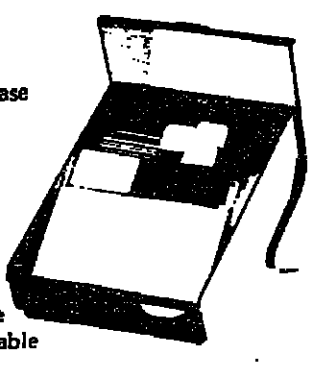
QUIET DESIGNS, INC.

ALSO....  
Now Cleaning your own  
Read/Write Head save  
you a service call and  
a lot more.

ALSO.... MESCO presents

Flip Sort

from Quiet Designs a strong case for floppy disks. The all new Flip Sorts that has many outstanding features:  
\* Library Concept  
\* Index Dividers  
\* Durability  
\* Dust Free Protection  
\* Unique design and a storage capacity of 50-60 disks. Available in 5 1/4" and 8" Sorts.



شركة الأنظمة الإلكترونية المحدودة (مسكو)  
٤٧٧٩٧٧٦ - ٤٧٧٩٧٧٦ - ٤٧٧٩٧٧٦ - ٤٧٧٩٧٧٦ - ٤٧٧٩٧٧٦  
٤٧٧٩٧٧٦ - ٤٧٧٩٧٧٦ - ٤٧٧٩٧٧٦ - ٤٧٧٩٧٧٦ - ٤٧٧٩٧٧٦

تعلن: شركة ديارشوف أند ويرمان  
عن حاجتنا الى:  
مترجم عربي في نظمنا ووالعكس  
له كفاءة عالية بالترجمة الفنيه والقانونية  
على من يجد نفسه في الخدمة  
يرجى الاتصال على: ٤٨٠ - ٤٧٧٦٦٦  
السيرة كليب

تعلن: شركة محمد السعد الرئيس  
عن فقدان استمارة سيارة شفروليه قات  
سوديت ١٩٨٠ رقم ٩١٨٥٥٩ رقم  
السيارة ٩٠٢٠٢٥٧  
فيرجى من يجد لها ان يسلها في مركز شرطة  
أو يسلها في الفرقة على الرقم ٤٠٢٩٢٤٤ أو  
٤٠٢٥٦٦٥ - الرياض



أَفْ بَقَا الْمُعْتَدِلَةُ .. وَالتَّصَدَى لِلتَّطَرُفِ

## لہ فیعارو

اقتصادية وسياسية .  
وقسرت موسكو هذا الموقف  
على انه تحلل من اتفاقية يالطا  
وتقسيم العالم الى مناطق نفوذ .  
ومن هنا كانت الاحتجاجات التي  
تزداد حثتها يوما بعد يوم ضد

\_\_\_\_\_

الشيء

يا نوره تفریح بحیثه الله، المراجعه  
المهران الخیریه

٦٤٨ مترًا ومحاطة

10

١٦٤ هـ الساعة الثانية عصر  
لراء أو بشيك مقبول لرفع

\_\_\_\_\_

يعلن  
مطعم ووجبات بانير  
  
CHICKEN PANNEE  
عن حاجته تشغل الوظائف التالية  
عدد  
١ رئيس طباخين  
١ مساعد طباخ  
١ متخصص مكان البروست  
على الراغبين الاتصال بروت  
٤٧٨٩١٤٩  
المطلوب شهادة خبيرة وخطاب بنقل الكفالة  
يرجى عدم حضور من لم يحصل على موافقة كريمة نقل كفالته.

حکایت من الاصل



## سرّ البشرة الناعمة... نعومة الحرير

رضوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سرّ كاماي... اكتشفيه بنفسك. تحسّسي الفرق في رغبة كاماي الغنيّة التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة... نعومة الحرير، وتنسّبي عطر كاماي الفوّاح... انه حالم كالعطر الفرنسي.



## إعلان للمساهمة في مشروع طريق مكة

بمناسبة إنشائها وضع ومخططات المشروع التجاري الواقع على شارع مكة (الكباري) فإنه يسرّ كلّا من :

- مكتب عبد الله عبد العزيز الحبيشي للعقارات - شارع صيته - تليفون ٤٧٦٨١٢٩  
- مكتب عبد الله السليمان الحبيب للعقارات - شارع الأمير عبد الله - ت ٤٧٦٦٢٩٧  
- مكتب محمد صالح القصير للعقارات - شارع الأمير عبد الله - ت ٤٧٧٢٧٠٠  
- مكتب الحبيب العقاري - شارع الأمير عبد الله - تليفون ٤٧٦٥٢٢٥

أت بدعوا الأخوة المساهمين الذين سبق لهم المساهمة في قيمة الأرض أوت يبادروا خلال فترة نهايتها ١٤٠١/٦/٢٠ هـ بتسديد حصصهم في تكلفة البناء بواقع ٢٠٪ مما اكتتبوا به، ومن لم يسدد خلال الفترة أعلاه فإن للمكاتب الحق في صرف حصته لغيره.

ومن مميزات هذا المشروع :

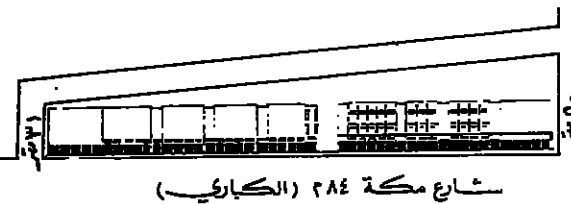
- ١- يحتوي على أربع مائة دكاك .  
١٦٠ دكاك مساحتها من ٢٠ - ٤٠ م<sup>٢</sup> / جميع واجهات الدكاكين بيضاء ٢٦٩٠
- ٢- جميع المباني مكيفة تكييفاً مركزياً وتحتوي على موقف سيارات يتسع لحوالي ستمائة سيارة .
- ٣- دورات مياه وممرات بين الدكاكين بعرض ٧ أمتار مضاءة ومكيفة
- ٤- يمتد المبنى بطول أربع مائة وخمسة وعشرون متراً على شارع مكة بعمق ٤٠ متراً فقط على أربعة شوارع مقابلة لسكوت السدرة الجديد الذي يجري العمل فيه حالياً .

ولزيادة المعلومات : يرجى الاتصال بأحد المكاتب أعلاه

علماً بأن سعر المساهمة هو نفس سعر شراء الأرض :



ريال للمتر الواحد سوف السدة الجديد



شارع مكة ٢٨٤ (الكباري)

٥٠

## إعلان هام للجُهور الكريم

هناك زيوت أخرى غير زيت 'شل' تُعبأ في جوالين شل من قبل بعض المشاح وأماكن تغيير الزيت

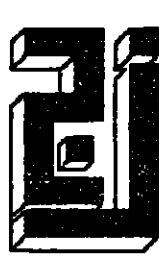


فيجب أن تتأكد من وجود غطاء الجالون الداخلي والخارجي محكمين لتضمن أنك قد استعملت زيت 'شل' بالفعل ولتضمن سلامة محرك سيارتك أهود زيت في العالم لمحرك سيارتك سوبر شل متعدد الدرجات من ٢٠ - ٥٠

الوكلاء الموزعون في المنطقة الوسطى والشرقية

عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

الرياضات : ٤٠٢٨٣ - الدمامات ٨٣٢٣٧٤٠



## بيع مجمع تجاري بالمزاد العلني

بمَنون الله تعالى

مكتب الوديعه العقاري ومكتب السحيم العقاري

عن بيع المجمع التجاري بالرياض لقطع الغيار والمعدات الصناعية الواقع بجوار دوار طريقه الخرج وعن التوسطه الثالث من الجنوب المقام على الأرض الدائره عليها بالشارع من الشيع على محمد الطالبي وفي يتم البيع بالمزاد العلني ... فعلى السادة المساهمين وغيرهم ممن لديهم رغبة في شراء موضع أو مكتب أو شقة فعليه الحضور في الموقع المذكور في يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/٦/٢٣ هـ بعد صلاة العصر مباشرة وبيع بالمزاد العلني وسوف يستمر المزاد على هذا المجمع بكامله حتى تنتهي العارض والمكاتب والشقق والطبوع .

وعليه أن هذا المجمع التجاري يكون من ثلاث عمائر كل عمارة تحيط بها أربعة شوارع ضيقة ومن ضمن هذه الشوارع لكل واحدة من العمائر الثلاث حدها من الشوارع طريقه الخرج علماً أن كل عمارة تكون من الدور الأرضي معارض فيسحة والدور الثاني مكاتب والدور الثالث شقق كما نود أن نلفت النظر لعموم الراغبين في الشراء هؤلاء كانوا من المساهمين وغيرهم أن جميع الوحدات بهذا المجمع التجاري محيطة بجميع المرافق من الكهرباء والماء ودورات المياه العامة والجاري ويقع في موقع تجاري هام لما يمتاز به من موقع حيث أنه يقع في وسط السوق التجاري للمنطقة الصناعية بعد دوار طريقه الخرج مباشرة في الاتجاه الجنوبي علماً أن تسديد القيمة من قبل المشتري هو أركان من المساهمين أو غيرهم سوف يكون على قسطين : القطر الأول نقد وقدره ٥٠٪ من إجمالي القيمة يدفعها المشتري بعد توقيع عقد البيع . القطر الثاني وقدره ٥٠٪ من إجمالي القيمة وهو الآخر سوف يدفعه المشتري بعد مضي اثني عشر شهراً من تاريخ البيع عليه وذلك بموجب تحويل مقبول الدفع فوراً بعد مضي الـ ١٢ من تاريخ عقد البيع . كما نود أن نذكر السادة المساهمين الراغبين بالشارع إحصاءاً سنداً مساهمة مساهمة وقت المزاد ليحل مساهمة القيمة .

ومن لم يحضر من المساهمين فليس له العزم بالشقة أو المعاضة وبالله التوفيق . ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال على التليفونات التالية :

٤٤٨٤٦٢٥ مكتب الوديعه العقاري / لصاحبه : عبد الله البراهيم العرج  
٤٤٨٤٦٩٤ مكتب السحيم العقاري / لصاحبه : عبد الرحمن محمد السحيم



تحتوي  
شترتي  
وبني  
الاشهر

مؤسسة تبوك  
تلفون: ٨٦٤٨٤٦٢ - ٨٦٤٦١١٠

## الإيجار أو البيع

في بيت السليمانية الرياض

عمارة سكنية جديدة ثلاثة أدوار  
مكونة من ست شقق مساحتها كل شقة ٢١٠

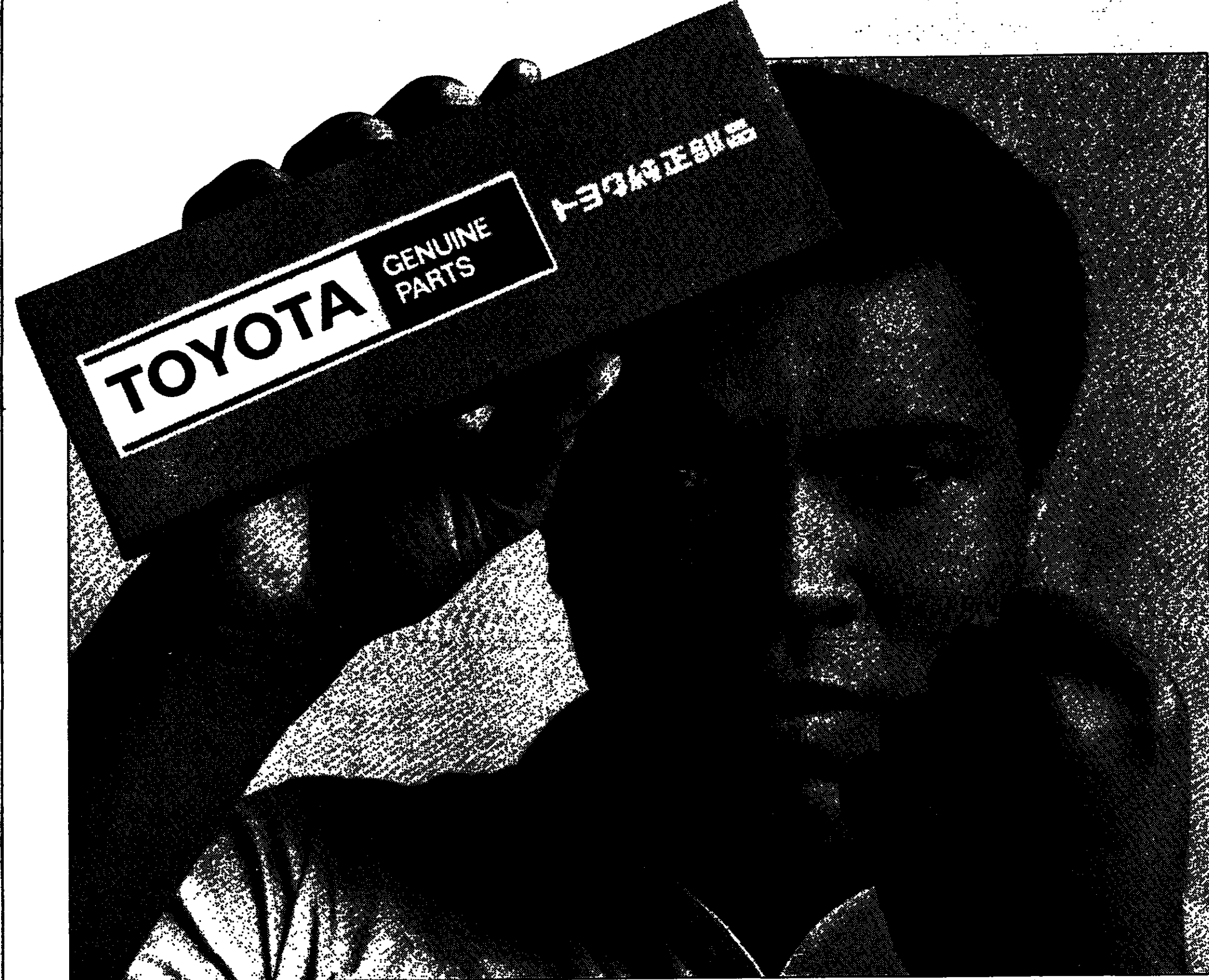
للاتصال: تلفون (٤٧٧٤٣٤٠) / ٤٧٦٤٤٧٩

مؤسسة  
**المجارة**  
لدينا مواد إيطالية لاختصاصات  
الآلينية بالتفصيل الجليل الرائع  
● جرافياتو .. طلاء داخل وخارج ..  
● جرانيت كسر رخام  
● رخام واجهات ٦ x ٢٠ سم  
● قهيد أحمر وقهيد سيراميك أخضر  
● كونسترات فخرية - بويات  
● غشاء بلاط  
**المجارة**  
ص.ب. ٤٩ - ٣ الرياض  
شارع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري  
تليفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥  
● مطلوب موزعين في مختلف مناطق المملكة

**الراشد إيه بيتونج**  
للإسكان سابق الصب  
الأسوار الخرسانية سابقة الصب  
● توريد سريع  
● نوعية ممتازة ● أعمال كاملة  
الرياض: ت ٤٩١٩٩٨٦ / ٤٠٢٥٤٦

نحن نشترى  
سيارات  
**تويوتا**  
المستعملة  
فاضل البشر  
عنواننا: كيلومتر سبعة طريق مكة تلفون ٦٨٩٠٨٠٠

بِعُونِ اللَّهِ تَعَالَى  
**تم افتتاح**  
**مكتب بن غالب**  
للتخليص الجمركي  
يبدأ أخي المستورد في مدينة الرياض  
أن نرفق إليك خبر افتتاح  
مكتبنا لتخليص الجمركي في  
جمرات الرياض "فرع سكة الحديد"  
طار الرياض  
نحن على استعداد في أي وقت نساء  
لتخليص بضائعكم ومستورداً لكم  
أسعارنا مناسبة ومدرسة  
خبرتنا وطنية بكفاءة ممتازة  
شعارنا الاخلاص في العمل والدقة في المواعيد  
مع تحيات  
**مكتب بن غالب للتخليص الجمركي**  
ت ٤٧٦٤٧٤٢ - ٤٥٧٤٤٢١ الرياض  
ص.ب. ٦١٧٢ الرياض



**NCR**  
CAREER OPPORTUNITIES  
IN JORDAN  
SALES AND SALES MANAGEMENT  
NCR is offering a good career in Sales and Sales  
Management of Medium and Large Computers,  
based on the performance and the responsibilities  
of the Candidate.  
REQUIREMENTS:  
1- AGE: Between 25 and 35 years.  
2- EDUCATION: University Degree Engineering,  
Computer Sciences, or  
Business Administration with  
Marketing Experience.  
3- KNOWLEDGE: Commercial, industrial or  
Banking Systems, is an asset.  
4- EXPERIENCE: Two to four years in  
Computer Sales.  
5- LANGUAGES: Good Command of Arabic and  
English.  
6- COMPENSATION  
AND BENEFITS: Directly related to Knowledge,  
Position, Experience and  
Performance.  
7- All Applications will be treated with utmost  
confidence.  
Please send complete Curriculum Vitae, photoco-  
pies of Certificates and a Passport Size Photo to  
the following:  
The Resident Manager  
NCR Corporation  
P.O.Box 9569,  
AMMAN - JORDAN

**"أشتر قطع غيار  
تويوتا الأصلية،  
فهي مثلي ...  
فريدة من نوعها"**  
**تويوتا**  
قطع غيار  
أصلية  
لأطلة عمرك تارتك

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية عبد اللطيف جميل

مركز من الاجل





رياضة عالم الرياضة



صحف العالم ورجال الرياضة العالميون يعترفون بالقفزة الهائلة لحركتنا الرياضية الكل يستبدها بالجهود المبذورة التي تبذلها سمو الأمير فيصل بن فهد

كتب - محمد النوفل :  
مسالكنا يا من نعتقدون بأننا فننا بمسابقة ثاني التصفيات الآسيوية فقط... مسالكنا يا من نرسم طريا تلك الأهداف التي أولجها هاجمونا شيك الغير... مسالكنا يا من وقف تفكيركم بالقرب من هذه الحدود وحيدتم بتفكيركم ما لنا من نصر ثان شمع في سماء المعمورة حتى بانته مشاركة على عواصم الأمم الأخرى التي وجدت نفسها مقسورة على الجثث أمام ذلك التقدم الرياضي لكرتنا السعودية والاعتراف به عن غير طوع أو رضى... بعد أن فرضنا عليهم بغطاءات قادتنا الرياضيين الجبابرة ذلك الاعتراف الذي بدأت تقول وتتغنى به وسائلها الإعلامية... وتعلأ به صدور صفحاتها ومجلاتنا

لقد طلعت علينا الكثير من الصحف العالمية سواء العربية منها أو العالمية متناذلة أخبار جملتنا - الخضر - وما حقوه من تقدم واستلاء جاء متراجما لتلك اللغة التي كان يتحدث بها أميرنا - نحن الشباب - سمو الأمير فيصل بن فهد - مؤرخا للأسلوب الذي كان ينتهجه ساعده

لقد تحدثت أغلب الصحف العربية بأسهل من ذلك المد التذمعي الذي تعيشه بلادنا وأعطته الشيء الكثير من الاهتمام والاشارة فقد خصصت إحدى المجلات الرياضية عددا خاصا عن الرياضة في المملكة ومنشأتها للرياضة التي امتدت إليها يد إعطاء بسطاء... ولعل من الواجب

هذا إذا ما نظرنا إلى تلك الوسائل الإعلامية... أما إذا عرجنا إلى قاداتها وبأسستها لوجدناهم يجرؤون الإساءة ويصدقوا وإضافة عن تلك المشاريع والمنشآت الرياضية المتل في اختيرها وتنفيذها

لقد تحدثت أغلب الصحف العربية بأسهل من ذلك المد التذمعي الذي تعيشه بلادنا وأعطته الشيء الكثير من الاهتمام والاشارة فقد خصصت إحدى المجلات الرياضية عددا خاصا عن الرياضة في المملكة ومنشأتها للرياضة التي امتدت إليها يد إعطاء بسطاء... ولعل من الواجب

هذا إذا ما نظرنا إلى تلك الوسائل الإعلامية... أما إذا عرجنا إلى قاداتها وبأسستها لوجدناهم يجرؤون الإساءة ويصدقوا وإضافة عن تلك المشاريع والمنشآت الرياضية المتل في اختيرها وتنفيذها

لاعب مصر الأول صالح سليم الكرة المصرية تأخرت عن أيام زمان ..! أملنا كبير في اقتحام بوابات أسبانيا



أحمد النيفاري

جدة - خالد قاضي :  
من هناك لم يسمع بالألعاب الفذ صالح سليم أنه أحد اعلام الكرة العربية سابقا وصاحب أكبر شعبية في مجال الرياضة المصرية والتي حقق بها رئاسة النادي الاهلي المصري وساهم في ان يحقق النادي بطولة الدوري المصري الاخير

الكثير صالح استقل مرصه وجوهه من جده ليخضر لقاء الاتحاد ووريق سارها مبيتين

بعد نهاية المباراة التقت دنيا الرياضة بالكثيرين صالح وسألناه عن رايه في مستوى الكرة المصرية من خلال مشاهدته لفرق قوسى سعودى - وفي نفس الوقت قل صالح سليم بان الفريق الانكساري لم يقدم أي

أحمد نيفاري: لم أتوقع الفوز بكأس أحسن لاعب



أحمد النيفاري

جدة : خالد قاضي :  
كابتن للوحدة ونجم المنتخب السعودى والحائز على كأس احسن لاعب في تصفيات كأس العالم التي اقيمت في الرياض مؤخرا اللاعب احمد نيفاري قال لدينا الرياضة بعد انتهاء حفل التكريم والذي اقامته له ادارة الوحدة والتي تسلم فيها التيقاوى عددا من الجوائز التي قدمت من محلات تجارية مختلفة ومن بعض الشخصيات الرياضية

قال بته يشكر من اعماق قلبه كل من قدم له - هدية وقال بان أكبر هدية من بطولة المجموعة والتي قدمها لجماعته واتمنى ان يوفق الله المنتخب السعودى في التصفيات النهائية لكأس العالم لتمثل الكرة العربية في اسبانيا

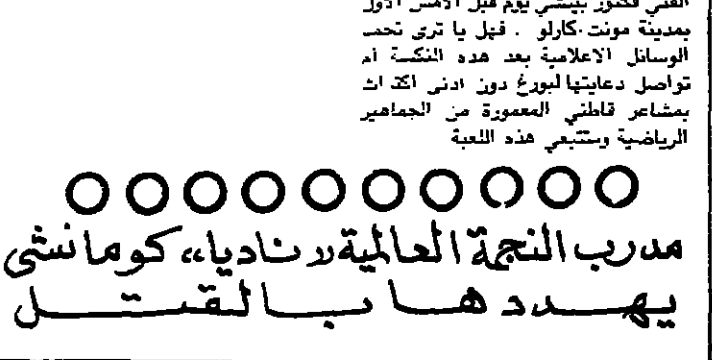
احمد قال بانته كان راضيا عن مستواه في جميع مباريات التصفيات ولكنه لم يتوقع بان يحصل على كأس احسن لاعب لأن هناك لاعبين مخضرمين أكثر منى

لجها انما قد تساهم في إعطائه دفعة لتقديم الأفضل... وهذا وكان النيفاري قد حصل على عدد

أكرم منى طالب شاركوا في مشاريع رعاية الشباب في المنطقة الوسطى العام الماضي

كتب : تركي العليان :  
بلغ عدد المسكرات والرحلات ومشروعات الخدمة العامة والتكشاة التي نظمتها المنطقة الوسطى (١١) مشروعا اشترك فيها ٥٧٧ شابا وهم بالنسبة للمسكرات فقط نظم المكتب معسكر عمل المنطقة الوسطى بديراب واشترك فيه ١٠٠ شاب والمسكرك المحلى الترويجي بالطائف واشترك فيه ٣٠ شابا اما الرحلات وتبادل الزيارات فشارك ٥٠ شابا في تبادل الزيارات مع ابها ٢٦ شابا في رحلة الجمعة ٣٦ شابا في استضافة شباب ابها وجزان واما مشروعات الخدمة العامة فمعسكر اسبوع التجهيز الذي اشترك فيه ٦٦ شابا ومعسكر اسبوع رعاية ونضاعة المسكرك الذي اشترك فيه ٥٠ شابا ومعسكر اسبوع

الفتى «فيكتور» يحرق وجه الدعاية الصهيونية



أحمد النيفاري

على الرغم من الهالة التي احيط بها لاعب كرة التشر الأضى بيون بيرغ فليل دخله بطولة مونت كارلو العالمية وعلى الرغم أيضا من التعاليه التي بدت وسائر الاعلام الغربية وبالأخص من نيا ساسر بالسلط الصهيونية... على الرغم من هذا وذلك استطاء الفتى فيكتور بيتشى ( من بارغواي) الأطلحة بمن يسمى لاعب التشر الأضى الأول - بويج - ونك بعد ان تغلب عليه في هذه البطولة في جميع انشواط اللقاء وينتاج ذات ملاقات فاحشة تدل على ان بويج لاعب وريته وسائر الاعلام العربية ومن اسفلنا انتماعها شىء من الهالة تتوق وزنه الحقيقي الذي عراه الفتى فيكتور بيتشى يوم قبل الأضى الأول بمدينة مونت كارلو... فليل يا ترى نحم الوسائل الاعلامية بعد هذه التكة ام تواصل دعايتها لبيور دوز ادنى الكذات بشاعر فاطمي العمورة من الجماهير الرياضية وستبني هذه اللعبة

دي إتش إلى معالجة الكلمات بالعربية والإنجليزية



تتم نعمة الجيز العالمية الفتاة - ناديا كوماتشني - هذه الأيام في اجواء تسمية عصبية بعد ان قسى عليها الحظ وارب عنيا اقرب الناس الى قلبها التسرب - بيلاكارولى - الذي استطاع ان يجعل من ناديه نجمة عالمية تاللا نجمها في سماء العلم الرياضي واصبحت بطه لثيتق ليا غبار في ميدان الجيز ولولا سوء حالتها الصحية وتغير المحيط العائلي عليها فليل بدء تصفيات اولمبياد موسكو لثريت مرة اخرى على بطولة العالم... الا ان هذه الاشياء انفة الذكر حالت دون ذلك ومع هذا حققت رقما لا يأس به بعد ان تكين النقل والمراقبون الرياضيين باخفاقها وخرجوها خافية الوفاض الا ان ناديه جأت بما يشبه المستحيل وتغلبت على ظروفها بالمتابعة وتحقيق رقم جيد اما ابتعاد ميدها الاول وموجبتها في

إنتاج أوريس الجديد

داخل الغلاف انقلب الزيت ينش القلب الإلكتروني البقيق لساعة أوريس التكواري السويسرية أو ساعة أوريس الأوتوماتيكية الشبيرة بأصابعها الكريمة. تتنق ساعت أوريس بشيرة خالية فيما يزيد عن ١٠٠٠ بلدة خضائية ١٠٠٪ ضد الماء وضمان الامتداد عليها. طرأه هذه الابتكارات وغيرها من المميزات الرائعة في إنتاج أوريس الجديد.

أوريس الاسم الذي يمكنك ان تثق به

ORIS

هكذا من الاحمل

